ULTIMA CON LE BORSE — NUOVA — ULTIMA CON LE BORSE

TOPINO
Anno IX Num. 48
Via Roma - Gall. de La Stampa
Telefoni: Cal 45-943 al 45-949

STAMPA SERA

OMAGGIO

INSERZIONI: S.P.I., via S. Teresa 7, tel. 45-089, 50-090, 55-901. - Prezzi per mm. di alt. la una col.: Annunci commerc. L. 200 - Avv. finanz. e legali L. 500 - Necrol. L. 150 (partecipaz. L. 600 la linea) - Echi cronaca e sport L. 400 la linea - Pubbl. econ.: vedi rubriche - Edizioni del lunedì aumento
Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. — ABBONAMENTI (conto corrente postale n. 2/1260): Italia anno L. 6250, semestre L. 3250, trimestre L. 1700 - Estero: anno L. 10.000, semestre L. 5200, trimestre L. 2700. — Copie arretrate: prezzo dopp

I contrasti fra i partiti

La situazione esaminata stamane dal Consiglio dei ministri
Il dissenso fra i liberali è la più seria minaccia alla coalizione - Prima di trarre conclusioni, il Governo attenderà che maturi il processo di chiarificazione in atto nei partiti

ROMA, mercoledì sera.

L'ordine del giorno del Consiglio dei Ministri che si è riunito stamane alle 9 al Viminale, non prevede l'esame della situazione politica generale. Dopo la relazione del Presidente del Consiglio e del ministro Martino sul loro recente viaggio a Londra, dovrebbero essere approvati alcuni provvedimenti di ordinaria amministrazione. Ma è certo che i ministri si occuparono in modo preminente dei rapporti fra i quattro partiti della coalizione e delle possibili soluzioni ai problemi dei Patti agrari e delle elezioni siciliane che hanno dato uno spunto alla attuale situazione che qualcuno vuole definire di precrisi. Ma è difficile che il Consiglio, la cui riunione si prolungherà fino a pomeriggio inoltrato, possa trarre conclusioni definitive, perchè il Governo deve attendere che maturi il processo di chiarificazione in atto nei singoli partiti.

Le rispettive posizioni possono essere così riassunte:

DEMOCRAZIA CRISTIANA — Perplessità di fronte al compromesso per i Patti agrari e orientamento per una loro revisione, ritornando alla soluzione già prospettata dall'on. Segni, in senso, cioè, più specificatamente favorevole per i mezzadri e gli affittuari. Intransigenza per il sistema elettorale attuale in Sicilia. Qualche incertezza, specie da parte delle correnti di destra e di sinistra, nei riguardi dei partiti alleati, ma piena comprensione della difficoltà di trovare un'alternativa alla formula attuale.

Gli avversari più fieri del quadripartito sono Gronchi, che caldeggia sempre un'apertura a sinistra che a suo parere permetterebbe una maggioranza stabile con l'appoggio dei nenniani, e Del Bo, che vede in soluzione con un'apertura allacarra, a destra.

I ministri democristiani e la segreteria del partito ritengono, invece, che entrambe le soluzioni non risponderebbero agli interessi del Paese e potrebbero avere serie conseguenze in seno allo stesso partito di maggioranza dato che Nenni è più che mai vincolato ai comunisti e la destra scudina nel totalitarismo missino.

Il gruppo parlamentare si riunirà ancora domattina per proseguire l'esame della situazione cominciato ieri.

SOCIALDEMOCRATICI

[illegible] fra i quattro partiti alleati e più stretta intesa fra i tre partiti laici per una politica di maggiore impulso sociale. Accettazione del compromesso per i patti agrari, prospettando, per il futuro, un rafforzamento del principio della «giusta causa». Difesa a oltranza della proporzionale pura nelle elezioni siciliane, ma senza arrivare a una rottura che comprometterebbe l'attuale formula quadripartita.

Prevalgono, nel PSDI, le tesi mediane, nonostante che la corrente di sinistra solleciti una politica di netta caratterizzazione socialista, anche a costo di ritirarsi dal governo.

LIBERALI

Il dissenso fra i tre ministri liberali De Caro, Martino e Villabruna e la direzione del partito hanno indotto i componenti la segreteria a dimettersi. La vertenza sarà portata sabato [illegible] al Consiglio Nazionale, ma prima di quel giorno la direzione dimissionaria s'incontrerà con i ministri e con i capi dei gruppi parlamentari per l'esame della situazione.

Se in seno al Consiglio Nazionale prevalesse la tesi della segreteria, che fa capo all'on. Malagodi, i tre ministri che hanno [illegible] il compromesso sui patti agrari dovrebbero ritirarsi e la crisi del governo sarebbe inevitabile.

La destra liberale soffia sul fuoco sostenendo che il partito liberale potrà continuare ad esistere «solo se seguirà la via che si è tracciata in questi ultimi anni», Linea, cioè, di intransigenza, in materia di problemi economici, che sarebbe sostenuta da Malagodi, in contrasto al «progressivismo» dei ministri ed in particolare di Villabruna.

Il pericolo maggiore di una crisi viene dunque da parte liberale, ma, per quanto sia difficile ogni previsione, si crede che il Consiglio Nazionale non spingerà le cose fino al punto di rottura.

REPUBBLICANI

Risolutamente favorevoli alla chiarificazione politica, necessaria per uscire dall'attuale immobilismo determinato dai troppi contrasti di vedute in seno al quadripartito. Irrigidimento nei riguardi della legge elettorale siciliana; accettazione del compromesso sui patti agrari, con chiara indicazione a favore degli affittuari e dei mezzadri.

In complesso: la situazione non può essere giudicata ancora drammatica. Fra gli uomini politici più responsabili si manifesta il convincimento che una crisi governativa, la cui [illegible] non potrebbe essere che assai laboriosa, non sarebbe giustificata proprio alla vigilia delle elezioni presidenziali. Il processo di chiarificazione potrebbe, anzi, profittare di questa parentesi e le lotte dei vari partiti potrebbero essere valutate al momento in cui, secondo la consuetudine, il Governo rassegnerà le dimissioni nelle mani del nuovo Presidente della Repubblica.

E' morto a Roma S. E. Luigi Ferrari

Roma, mercoledì sera.

E' deceduto ieri S. E. Luigi Ferrari, avvocato generale della Corte di Cassazione, ex-capo della polizia ed ex-direttore generale degli Istituti di Prevenzione e pena, alla cui opera si deve gran parte della riorganizzazione delle forze di polizia nel dopoguerra.

I funerali avranno luogo domani alle 11,30, nella chiesa del Sacro Cuore Immacolato di Maria.

Agghiacciante rivelazione sulla sciagura del Terminillo

Una bimba rimasta viva morì di lento assideramento

Il medico legale ha constatato che Cristina Sempeles, di 8 anni, uscì quasi illesa dalla catastrofe, avendo riportato solo lievi contusioni ad una gamba - Nell'urto, era stata proiettata fuori della carlinga insieme alla poltrona alla quale la mamma l'aveva assicurata con la cintura in vista dell'atterraggio - La tormenta ostacola le operazioni di ricupero delle diciassette salme ancora sotto le coltre di ghiaccio - L'inchiesta sulle cause della sciagura

DAL NOSTRO INVIATO

Rieti, mercoledì sera.

Il medico legale dott. Domenico Bionisi, che coadiuvato dal dott. Guerrino Sacchi ha esaminato le salme, ha dichiarato:

«Tutti i dodici corpi da me esaminati presentano caratteristiche fratture multiple al cranio e alle ossa, il che determina un colpo repentino, una morte istantanea. Questo non vuol dire, naturalmente, che qualche minuto prima del decesso non si siano accorti del pericolo, tanto più che le cime degli alberi schiantate dimostrano che prima che l'aereo si abbattesse, i passeggeri avevano potuto subire un allarme.

«Ma vi è un elemento altamente drammatico, impressionante, che dimostra come almeno una delle vittime non sia morta subito. Si tratta della piccola Cristina Sempeles, di circa otto anni, che non ha riportato fratture, ma una semplice contusione ad una gamba, di lei ho la netta impressione che l'infelice creatura sia rimasta viva dopo il tremendo colpo e che sia morta solo più tardi, sulla neve, legata come era al sedile abbattuto fuori dall'aereo, morta forse per lento assideramento».

La piccola Cristina fu ritrovata in mezzo alla neve, seduta ancora sulla poltrona alla quale la madre l'aveva assicurata con la cintura di salvataggio in vista del violento atterraggio a Ciampino.

E' proseguita stamane sul crestone del monte La Cervia, una delle ultime propaggini a ridosso del massiccio del Terminillo, l'opera di recupero delle vittime del quadrimotore belga.

Diciassette salme giacciono ancora sotto la spessa crosta di ghiaccio che i partigiani ed i carabinieri dovono spezzare con il piccone.

Le altre dodici sono allineate dal pomeriggio di ieri sotto la navata centrale della chiesa di Sant'Antonio Abate, annessa all'ospedale civile di Rieti, una chiesa la cui facciata, rimasta incompiuta, è opera del Vignola. Rimasta danneggiata durante la guerra, il tempio è stato riconsacrato solo stamane, dopo dieci anni dal [illegible] della città, mons. Raffaele Baratta, il quale ha officiato una Messa privata in suffragio delle anime delle vittime della spaventosa sciagura aviatoria.

Il recupero delle altre salme prosegue frattanto fra enormi difficoltà provocate dalla tormenta che imperversa sulla montagna contro la quale gli [illegible] si è schierato.

*Le [illegible] con [illegible] sono state [illegible] al ritrovamento di altri cadaveri. Si spera, comunque, se le condizioni atmosferiche non peggioreranno subito [illegible] che [illegible] [illegible] [illegible]

CRONACA CITTADINA

Stanotte: tragici episodi a conclusione delle feste di carnevale

Fiamme in piazza Vittorio e un incidente con due vittime

Alle porte di Torino: due motociclisti, reduci da Leyni, si sfracellano contro un carro: uno morirà e un altro rimane grave - Sopraggiunge un'auto comica di giovani e si rovescia in un prato - Sinistri bagliori illuminano il parco dei divertimenti: distrutto da un incendio il baraccone degli acrobati cinesi

La moto (linea nera) dopo aver cozzato contro il carro è finita nel punto A, al centro della strada. L'auto (linea bianca) sopraggiungendo, l'ha presa in pieno speronandola a 30 metri di distanza (punto C). La macchina, dopo lo scontro si è rovesciata nel prato (B).

L'ultima notte del Carnovale 1955 sarà a lungo ricordata dai baraccontisti di piazza Vittorio come una notte di tragedia. I due rintocchi del giorno delle Ceneri erano appena scoccati dal campanile della chiesa della Annunziata, la piazza era ormai deserta, giostre, gabbie volanti, tiravogni ed attrazioni stavano spegnendo le ultime luci, quando si levò il terribile grido: «Al fuoco, al fuoco!».

Sinistri bagliori si levavano fra una densa colonna di fumo all'estremità meridionale della piazza, dove si trova il padiglione delle «Attrazioni internazionali Cotin», di Gustavo Cottino, abitante nella nostra città in corso Matteotti 25: un padiglione dove si esibivano contorsionisti e giocolieri cinesi.

Il primo a scorgere le fiamme era stato un automobilista di passaggio, il quale avvertì del fatto il ventiduenne Carlo Pittaluga, ancora al lavoro presso un'antipista. Il Pittaluga agguantò un estintore e corse verso il baraccone cinese: qualcuno protestò il getto dell'attrezzo alla base delle fiamme. Il suo intervento è valso di certo a scongiurare un disastro maggiore; il fuoco venne fatto dai vigili del fuoco che in un paio d'ore hanno domato gli ultimi focolai.

Il proprietario Gustavo Cottino fu avvertito mentre si trovava in un bar dall'altro lato della piazza, intento a sorbire un caffè bollente; quando accorse, il telone, cioè la parte più preziosa del «mestiere» era già stato distrutto.

Un'inchiesta è in corso per identificare le cause del sinistro. Appare probabile che questo sia stato originato da un mozzicone di sigaretta, abbandonato fra le panche da uno spettatore dalle ultime rappresentazioni.

Non si esclude neppure che l'incendio sia stato provocato volontariamente, forse per motivi di rivalità commerciale. Taluno ha affermato d'aver scorto, quando già si levavano le prime fiamme, due ragazzi sbucare di sotto al telone e darsi a pazza fuga verso via Napione. Nulla di preciso è però stato accertato a questo proposito e l'inchiesta continua.

** Più grave ancora l'incidente che ha funestato l'ultima notte di Carnovale di un gruppo di amici, trovatisi a Leyni per festeggiare il martedì grasso. Di ritorno verso Torino, la motociclista che portava due di essi è andata a schiantarsi contro un carro. Uno dei motociclisti è deceduto all'istante; l'altro è in condizioni gravissime.*

La sciagura terribile è avvenuta pochi minuti dopo le due, lungo la strada provinciale che porta a Leyni e Rivarolo, in frazione Mappano, cioè a qualche chilometro dalla cinta daziaria della nostra città. A quell'ora lo spazzaturaio Angelo Bonetto, di 41 anno, che abita a Mappano, al numero 6 della strada provinciale, si era avviato con il carro verso Torino, per iniziare il suo lavoro di raccolta delle immondizie. Fatti pochi metri, si accorse di aver dimenticato il tridente che gli serve per sistemare i detriti sul cassone. Fermò il carro sul ciglio della strada e tornò di corsa in casa a prendere l'arnese.

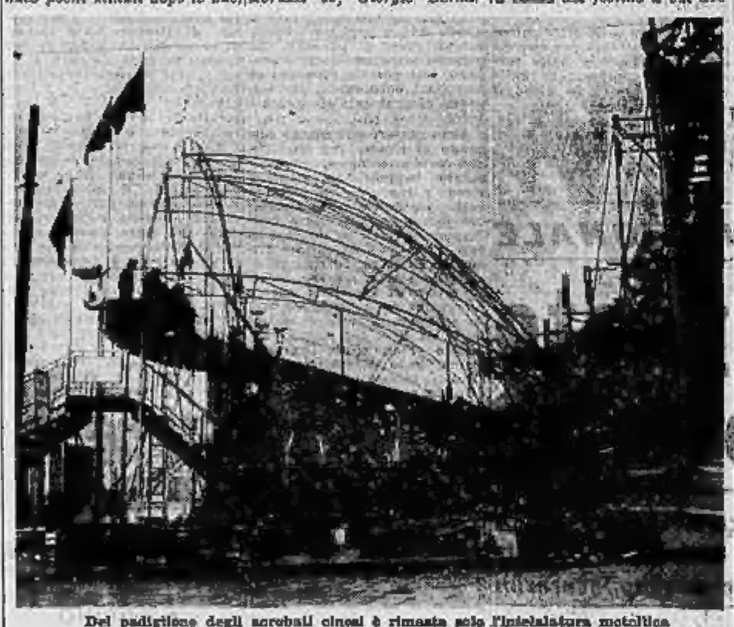
Come fu di ritorno a cassetta, il Bonetto udì alle sue spalle, cioè dalla parte di Leyni il rombo di una motocicletta. Stava per deviare il carro, quando un tremendo urto lo sbalzò dal sedile scaraventandolo nel fosso laterale alla strada. Preso e indolenzito alzò il capo e scorse uno spettacolo spaventoso: un uomo era rimasto imprigionato fra le ruote del carro, una seconda persona giaceva a terra in una pozza di sangue. La motocicletta, sulla quale i due viaggiavano, stava piegata su un fianco al centro della strada.

Prima che il Bonetto fosse in piedi giunto, sempre in direzione di Leyni, una «1100»: l'automobile cozzò contro la motocicletta, la proiettò ad una trentina di metri di distanza, sbandò, diede un paracarro, andò a ribaltare nel fosso.

Per un caso fortunato, nessuno di quelli che si trovavano sulla «1100» ha riportato ferite. Tutti poterono uscire da soli. Essi sono: Luigi Ballatore di 23 anni, abitante a Torino in via Leonardo Fea 3; Mario Ferrari, di 20 anni, domiciliato in corso Duca degli Abruzzi 38; Giorgio Bernardocci di 22 anni e Mario Donati di 23. I quattro giovani e lo spazzino si precipitarono a soccorrere i motociclisti.

Per uno di questi, Valentino Minchiatti, di 50 anni, abitante nella nostra città in via Desana 2, sopraintante di ferrovia, non v'era più nulla da fare: la morte era stata istantanea, per frattura del cranio. L'altro, invece, che più tardi è stato riconosciuto per Ezio Paolasso, di 29 anni, operaio, residente a Pinasca di Pinerolo, in borgata Alberona 13, era rimasto prigioniero fra i mozzi del carro: per liberarlo, è stato necessario togliere una delle ruote. Subito dopo, lo sventurato è stato portato all'ospedale Maria Adelaide, e qui si trova in condizioni gravissime, per sospetta frattura della colla vertebrale, una profonda ferita alla fronte, un'altra frattura alla gamba destra: c'è pure il pericolo che perda un occhio.

I due motociclisti venivano da Leyni, dove si erano trovati con amici per festeggiare l'ultimo giorno di Carnovale. Viaggiavano su una «Norton 500», di proprietà del Minchiatti, ma questi aveva ceduto la guida al Paolasso. Secondo quanto hanno narrato i quattro che viaggiavano sulla «1100», la motocicletta filava ad una velocità prossima ai novanta chilometri all'ora, con sbandate paurose: il che fa credere che il Paolasso, forse in istato di ebbrezza a cui aveva partecipato, non fosse nel pieno possesso delle sue facoltà. Tuttavia il guidatore, nel momento che precedette la sciagura, ebbe un ultimo lucido: scorse il carro e abbassò il capo e riuscì a evitare il colpo mortale contro il cassone. Andando sotto fra le ruote, il Minchiatti, invece, cozzò in pieno, con la testa, contro la fiancata posteriore del carro: è stato fulminato.



Del padiglione degli acrobati cinesi è rimasta sola l'intelaiatura metallica

Il morto: Valentino Minchiatti

Si capovolge nel Po una barca di maschere

La comitiva si recava a fare una serenata - Cinque giovani finiscono in acqua e uno rischia di annegare

Una mascherata di carnevale però non è finita tragicamente nella notte del Martedì grasso. Cinque giovani, infatti, che si erano rovesciati con la loro barca nelle acque del Po, con chitarre, mandolini e fisarmoniche. A stento si sono salvati, solo gli strumenti musicali sono andati a fondo.

I cinque sono giovani provenienti dalla Sicilia: Giovanni Failla, di 23 anni; Sante Mulupuli, di 21; Salvatore Fusilli, di 20; Gesualdo Cappellano, di 22, ed un altro coetaneo collega d'il santino».

Si erano mascherati con barbe e cappelloni da cow-boys, poi, trovato a tracolla strumenti musicali e si erano divertiti a non finire prima in piazza Vittorio, poi in una trattoria di corso Il Maurizio, dove erano rimasti fino verso le 11 di notte. A quell'ora fu proprio di mettersi a preparare «Andiamo a fare una serenata alle due sorelle» che abitano in corso Cairoli, ed il Po, che la comitiva dei giovani conosce da tempo. Detto fatto, la proposta del «santino» fu accettata: i cinque si misero in una barca noleggiata da un imbarcadero del ponte Umberto.

Verso mezzanotte erano sul posto, si accostarono alla sponda, in quel punto però la riva scendeva in acqua con una ripida scarpata. L'imbarcazione si accostò alla sponda, il santino» spiccò un balzo, ma all'arrivo il piede gli scivolò ed il ragazzo finì in acqua. Gli altri quattro si precipitarono contemporaneamente a dargli una mano con tanto impeto che lo scafo si rovesciò ed anch'essi precipitarono nel fiume.

La disavventura poteva finire male, tanto più che il Mussinoci ed il Fusilli non sanno nuotare ed erano allievi. Per fortuna, il Failla riuscì a prendere terra e di lì, tenendosi aggrappato ad un masso, trasse a riva i compagni. Ecosto il «santino», che, svenuto, era stato portato via dalla corrente: per cui il coraggioso Failla dovette tuffarsi un'altra volta ed andarlo a ricuperare a grandi bracciate. Tutto si è risolto quindi con molto spavento ed un raffreddore collettivo: inoltre, come abbiamo detto, tutti gli strumenti musicali sono andati a fondo.

I baraccaisti per il Cottolengo

Rinnovando una simpatica tradizione, i proprietari dei baracconi di piazza Vittorio Veneto villeranno oggi nel pomeriggio i ricoverati del Cottolengo. Una colonna di trenta automobili muoverà dalla piazza diretta alla «Piccola Casa». Saranno offerti ai ricoverati dolci e una somma di denaro, frutto di una sottoscrizione tra i baraccaisti.

TEMPERATURA DI OGGI

MINIMA +0,0
MASSIMA +7,8

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre i seguenti dati: temperatura media +3,3; ore 8 +2,2; umidità 68%; pressione 732,4. Nevischio. — Previsioni: Cielo molto nuvoloso con qualche precipitazione. Venti deboli. Temperatura in leggero aumento.

Il conducente del carro interrogato dalla «Stradale»

In seguito a un intervento chirurgico

Una donna muore Il medico processato

La causa è stata discussa stamane in Tribunale con l'imputazione di omicidio colposo - Una precedente azione giudiziaria

La prima sezione del Tribunale, presidente Mazzini, ha giudicato stamane il medico dott. Guido Bardesono di 54 anni, abitante in via Goffredo Casalis 48, imputato di interventi tipo di lesioni colpose con lui sono comparsi in aula Ezio Bono di 41 anno e Delfina Cagnasso in Lano di 46 anni, domiciliata in via Monte Albergian.

Secondo l'accusa la Cagnasso si era rivolta al dott. Bardesono nell'aprile scorso per interrompere la sua gravidanza. L'atto chirurgico però le avrà causato gravi lesioni all'intestino. La donna veniva ricoverata in pericolo di vita al Maria Vittoria e salvata dopo lunghe cure.

La Procura della Repubblica, avvertita del fatto, ordinava l'arresto del medico ed il magistrato inquirente della istruttoria, scopriva che un anno prima un'altra clinica del dott. Bardesono, la signorina Elda Bono di 28 anni, era morta per cause non bene accertate. La giovane si sarebbe rivolta al medico chiamato dal fratello Ezio, per sottoporsi ad un intervento ostetrico. Purtroppo dopo qualche giorno l'infelice moriva.

I periti non si pronunciavano in modo definitivo sulle cause del decesso, e soprattutto non precisavano quale potesse essere la responsabilità del dott. Bardesono.

Stamane in udienza il medico si è difeso affermando che la Bono era morta il 29 gennaio del 1953, al Maria Vittoria, per collasso cardiaco a distanza di tre mesi dalla sua visita. In quanto alla Cagnasso ha dichiarato di essere stato costretto ad agire d'urgenza data la gravità del caso. Per lui l'intervento ostetrico era una esperienza nuova, essendo assistente al senatorio Birago di Vische.

L'accusa stamane è sostenuta dal dott. Prestia. Presiede il collegio, il dott. Bernardo. Difensori gli avvocati Jacono, Delgrosso e Brondo.

All'Ufficio del Tesoro

Il direttore dell'Ufficio provinciale del Tesoro, dott. Sebastiano Caruso, precisa che il dott. Giuseppe Calabiano, arrestato ieri per concorso in truffa, non è caduto sull'inciso — carica che ricopre lo stesso dott. Caruso — ma un impiegato dal disciolto Ministero dell'Africa Italiana, distaccato a prestare servizio presso quell'ufficio.

Avvelenata dal gas nella camera da letto

Alle 10,30 un'autoambulanza della Croce Rossa ha portato all'ospedale Maria Adelaide la diciannovenne Maria Cristina Fire in Gallerani abitante in via Cruto 18, casalinga. La donna all'arrivo giungeva stamane in preda ad un svenimento da gas luminoso, fuoriuscito attraverso un'incrinatura della tubazione, avevano invaso la camera da letto.

Oggi elezioni alla Riv e alla Lancia

Alla Riv e alla Lancia, oggi si vota per l'elezione delle nuove Commissioni Interne. Alla Riv, i primi a votare sono stati gli operai del turno di notte che alle 5,30, lasciando lo stabilimento, hanno sostato qualche minuto nel refettorio per imbucare la scheda. Le votazioni normali sono cominciate alle 8,00 e si protrarranno, senza interruzioni, fino alle 16,30 di oggi. Gli iscritti a votare sono 6 mila e i risultati delle elezioni si potranno conoscere soltanto domani. Saranno eletti 9 rappresentanti degli operai e 2 degli impiegati.

Alla Lancia votano 4 mila dipendenti. Le elezioni sono cominciate alle 8 e finiranno alle 18,30.

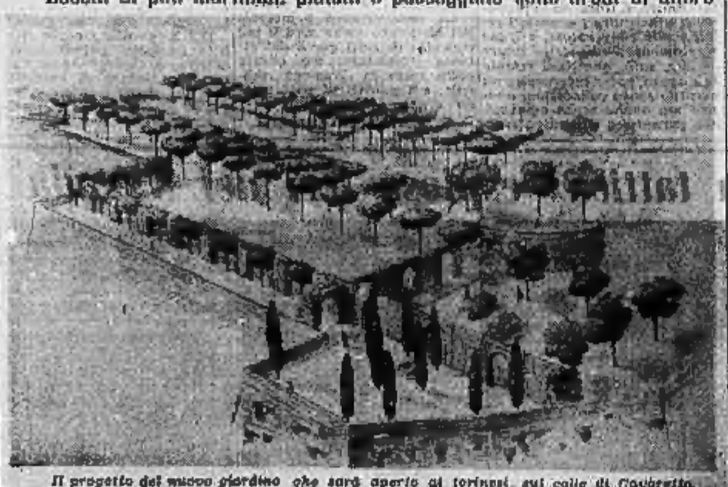
Oggi elezioni alla Riv e alla Lancia

Alla Riv e alla Lancia, oggi si vota per l'elezione delle nuove Commissioni Interne. Alla Riv, i primi a votare sono stati gli operai del turno di notte che alle 5,30, lasciando lo stabilimento, hanno sostato qualche minuto nel refettorio per imbucare la scheda. Le votazioni normali sono cominciate alle 8,00 e si protrarranno, senza interruzioni, fino alle 16,30 di oggi. Gli iscritti a votare sono 6 mila e i risultati delle elezioni si potranno conoscere soltanto domani. Saranno eletti 9 rappresentanti degli operai e 2 degli impiegati.

Alla Lancia votano 4 mila dipendenti. Le elezioni sono cominciate alle 8 e finiranno alle 18,30.

Un "parco mediterraneo" sui bastioni di Cavoretto

Boschi di pini marittimi, platani e passeggiate sotto archi di alloro



Il progetto del nuovo giardino che sarà aperto al torinesi sul colle di Cavoretto.

Entro tre anni i torinesi avranno un nuovo giardino pubblico: sarà dalle alle domenicali, dal '58 in poi, non saranno soltanto Superga e il Valentino a richiamare le comitive, ma anche il colle di Cavoretto.

I lavori, per cui è prevista una spesa di oltre 30 milioni, avranno inizio subito con il piantamento di 150 nuovi alberi ad alto fusto, pini domestici, cipressi e platani, di un'altezza che si aggira sui 3-4 metri. Con la piantumazione di alti esemplari ad arredo di viluppo, la circostanziata di un sentiero pedonale che permetterà di godere il bellissimo panorama, il nuovo parco richiamerà alla mente, sia pure in formato ridotto, il famoso giardino di Boboli a Firenze.

Una passeggiata a due piani adibita ai servizi con ristorante e in cascina, una piccola casa colonica è adibita da oltre trent'anni dalla famiglia Cervetti.

Sotto gli archi di alloro della passeggiata, non fosse altro per il loro possesso, delle vie facili. Tuttavia il guidatore, nel momento che precedette la sciagura, ebbe un ultimo lucido: scorse il carro e abbassò il capo e riuscì a evitare il colpo mortale contro il cassone. Andando sotto fra le ruote, il Minchiatti, invece, cozzò in pieno, con la testa, contro la fiancata posteriore del carro: è stato fulminato.

Echi di cronaca

TAVOLETTE IN CARTA micrene inalterabili sono in vendita anche in piccole partite a prezzi convenientissimi direttamente dalla Fabbrica di C. Mad. Cristina 28

Smarrimenti

Nella mattinata di ieri è stato smarrito un portafogli contenente documenti e una somma di denaro. Rivolgersi alla Questura.

Furto in un'abitazione

Ignoti hanno rubato in un appartamento di via Cigna 114 abitato da Giuseppe Bonino, un orologio da tavolo, un orologio da polso e altri oggetti per un valore complessivo di 100 mila lire.

Furto di un'autovettura

Ignoti hanno rubato l'autovettura Fiat 1100 targata Torino 1-20-20 di proprietà di Giuseppe Bonino, abitante in via Cigna 114

CINQUANT'ANNI FA

Una gioconda mattinata

Come gaio, giocondo sia stato lo spettacolo dato nel pomeriggio della seconda domenica del gennaio di cinquant'anni fa, all'Alfieri, può immaginare solo chi ha conosciuto il «viver di cittadini» «così riposato» «così bello» del principio del nostro secolo.

Il teatro serbava un bel posto nel costume, nella vita culturale della società d'allora; bella turba ed affetto s'erano conquistato comediografi come il Giacosa che tanti cuori aveva scossi con «Come le foglie», il Rovetta con «Romanticismo», il D'Annunzio con «La figlia di Jorio». Si amavano gli attori, valenti interpreti di commedie e drammi, e lo Zacconi era l'idolo dei pubblici, specialmente dei giovani, la Tina di Lorenzo affascinava con la sua valentia di artista, ma soprattutto con la sua bellezza, tanto da... disarmare persino le belle signore, normalmente gelose delle rivali.

Anche i giornalisti, o pubblicisti, come si preferiva dire allora, godevano di una certa notorietà. Torino, che non raggiungeva certo gli ottocentomila abitanti d'oggi, era più piccola, più concentrata, si che si sapeva in quale ora, in quale strada si sarebbe visto, per esempio, Dante Signorini, o Cosimo Giorgeri Contri, o Ernesto Ragazzoni, o Guglielmo Emanuel, quale compagnia, quale caffè frequentassero; di molti giornalisti si conoscevano abitudini, gusti, motti.

Ed ecco che in quella lontana mattinata — che allora gallicamente si diceva «matinée» — del 1905, autori, attori, giornalisti, tutti insieme si esibirono al pubblico sulle tavole del palcoscenico dell'Alfieri: gli attori, di compagnia diverse, naturalmente fecero gli attori, ma si improvvisarono poi anche dei commediografi, dei giornalisti, un poeta. L'inizio della rappresentazione — a beneficio dell'Associazione della Stampa — era stato fissato per le 14.30, ma, ricordo, mezz'ora prima l'Alfieri era così stipato che molti non poterono più entrare nel pur capace teatro di piazza Solferino.

Il primo a mettersi in cordiale, simpatico contatto col pubblico fu l'amabile conversatore, conferenziere, scrittore, commediografo toscano Sabatino Lopez. Con un monologo-prologo di sua creazione — tutto un fuoco di lizzi di motti e trovate una più arguta dell'altra — fece la presentazione di quella compagnia *sui generis*. Ho ancora scritto nel libro della memoria qualche battuta lopeziana. «Se non c'è a scupire — disse — che Giannino Antona... *traversi* la scena (e appena Sabatino ebbe pronunciata la freddura, Giannino fece capolino dalla portiera del sipario, suscitando una delle prime, innumerevoli risate), che Pastonchi compaia sul proscenio, la cosa mica d'aspetto quando si noti che fra gli artisti figurano i pubblicisti Testoni, Signorini, Emanuel, Lopez». «Dal momento — continuò — che scrittori e giornalisti fanno gli attori, perchè Tina di Lorenzo e Gemma Caimmi non pubblicherebbero articoli politici sui giornali cittadini?».

Calmati gli applausi che prima avevano interrotto e poi coronarono il piacevole monologo, ecco sulla scena due tavolini con sù due bottiglie d'acqua e relativi bicchieri e i due attori: la bella e vivace Gemma Caimmi e l'elegante, incaramellato Cesare Dondini (che, oltrechè brillante attore, era anche egittologo, miniatore, e, si diceva, pittore) recitano con molto brio una conferenza a due, di un francese, intitolata: *La donna*. Grandi battute di risa alla fine di essa; e grandi battute alla fine della recitazione della *Rapsodia garibaldina* del Marradi, eseguita magistralmente dall'attore Luigi Zoncada: l'unico «numero» serio della giornata.

Viene ora il pezzo forte dello spettacolo: Tina di Lorenzo, Virginia Vezani, Giannino Antona-Traversi, il poeta Pastonchi, i giornalisti Dante Signorini e Guglielmo Emanuel recitano *Il braccialetto*, commedia in un atto del summenzionato Giannino.

La commedia è ricca di battute e trovate argute; e non so tratenermi dal citarne una: si parla, in una scena, di un sentimentino del Genio e uno dei personaggi esclama: «Può ringraziare di essere entrato nel Genio! chè il genio non sarebbe mai entrato in lui». Ma a quelle della commedia se n'aggiungono molte estemporanee. Essendo stato l'autore-attore salutato, al suo primo apparire alla ribalta, da un fragoroso applauso, Giannino rivolgendosi alla sua gentile compagna di scena, la Tina, le dice: «Vedete come sono gentili questi signori? Mi hanno applaudito ora per paura di non poterlo più fare dopo!». Altra risata irrefrenabile suscita... l'*agente di cambio* Pastonchi che, con aria volutamente trasognata, inverte della parte, recita, con la sua magnifica voce: *Il fiorire del pesco*:

L'utile pesco al teatro che l'allacria fiorirebbe...

ma Giannino gli rompe la parola in bocca e lo richiama al dovere di primo attore, marito di Tina; ma quando il poeta, investitosi della parte, bacia con effusione la... moglie, il marito autentico, Armando Falconi fa, dalle quinte, una scena di gelosia che provoca una risata che pare non voglia più finire. Recita con bella vena il giornalista toscano Dante Signorini, che fa da brillante, dopo aver coperto di parrucca la sua testa... brillante di calvizie; di bassa statura, per dire una parolina all'orecchio dell'atletico Pastonchi, sale su una sedia... E fa da cameriere il giornalista Guglielmo Emanuel (figlio del famoso attore) che i capelli li ha veri, abbondanti, ben pettinati e ha bel volto e bella persona. Quel cameriere è un vero cherubino: anche la Tina lo accarezza con gli occhi. Giannino finge sorpresa vedendo l'amico ridotto a fare il cameriere, ma questi gli dice: «Eh, caro mio... è quanto ho risparmiato facendo il giornalista!» e Giannino: «Fatti autore e finirai per lo meno maggiordomo!».

A proposito dell'Emanuel mi si consenta una parentesi. Come ai tempi di Dante giovane s'era fatto un catalogo di sessanta belle donne fiorentine, un cinquant'anni fa, a Torino, se n'era compilato uno di begli uomini e in esso figuravano appunto l'Emanuel in compagnia del Pastonchi, dello scultore Reduzzi, di altri. E correva anche una lista di brutti... Ne ricordo tre: il latinista Valmaggi, il medico Norlenghi ed Eugenio Pavia, eterno studente, spietato freddurista, poeta anticipatore dell'ermetismo, e tante altre cose ancora...

Ritorno al *Braccialetto*. Giannino nella scena deve figurare un seduttore... fallito della Tina, che è lasciato dal... marito Pastonchi, andandosene, dice a questo: «Io parto, ma tu va a Gruglisco e scriver versi. E' meglio!».

Altri motivi d'ilarità sono suscitati al pubblico, generalmente, con la *farsa Meglio soli che male accompagnati*, che è preceduta da una indovinata scena a soggetto tra Giannino, Alfredo Testoni e Armando Falconi. Questi sul palco aspetta che i due... colleghi prendano parte alla farsa, ma essi seggono in poltrona; chiamati, si ostinano a non muoversi; Falconi insiste: come può recitare la farsa senza i due... attori? Allora Giannino spinge la sua insistenza a prodursi, mostrando all'attore e al pubblico un regalo che gli è stato fatto appena dopo la recita del *Braccialetto*: una mascherina! Quella mascherina che due ore prima dello spettacolo egli mi aveva presentato come... *dramatis personae*! Dopo una brillante, frizzante battibocca con Giannino sul palco, a cui lui il collega commediografo.

Vederlo il Testoni sulla scena! Il creatore della *Signora Caterina*, il pubblicista caro ai bolognesi, l'autore di tante belle commedie come *Il Cardinale Lambertini* sembra non abbia mai fatto altro che l'attore! E che disinvoltura, anche se ad un certo momento deve prodursi in mutande!

Qui il cameriere non è più Emanuel ma, niente po' po' di meno, il corretto, elegante, gran signore della scena Flavio Andò, che, uso ad interpretare *Il Marchese di Priola*, il tipo del Don Giovanni moderno, porta la marsina come i principi di Galles. Con un cameriere di tal fatta gli altri attori si credono in dovere di servirlo... Tutti ormai, anche sulla scena, sono allegri; ridono anche la Tina e Gemma De Sanctis; Giannino che non ha da parlare, tira delle rivolverate: ma non ci sono nè morti nè feriti. Infatti egli ricompare in scena tutto sorridente, dando mano a Tina di Lorenzo, che, con voce bella ch'ama il volto, ringrazia il pubblico.

Se io fossi un cronista direi delle molte chiamate al proscenio, delle ovazioni a tutti gli artisti che durarono assai, delle cerese di fiori offerte alle attrici, descriverei le fisonomie diverse degli interpreti, tutti sorridenti...

Sono invece uno che rievoca alla memoria, facendone l'elogio, un giocondo pomeriggio teatrale di cinquant'anni fa.

Giuseppe Gallico

Il bacio di Ingrid Bergman allo scrittore Paul Claudel dopo il successo a Parigi di «Giovanna al rogo»

Paul Claudel, scrittore e diplomatico è morto questa notte a Parigi

Colpito da attacco cardiaco l'87enne Accademico di Francia si è spento senza sofferenze alle 2,45 - A 17 anni, entrato per caso a Notre-Dame, era stato colto da improvviso fervore religioso e si era convertito alla fede cattolica - Nella sua qualità di ambasciatore aveva girato mezzo mondo soffermandosi a lungo in Estremo Oriente - Spietato coi suoi avversari li demoliva con l'arma dell'ironia - Un terribile giudizio su Sartre - La sua opera di drammaturgo e di poeta

Dal nostro corrispondente

Parigi, mercoledì sera.

Paul Claudel, il noto scrittore ed ex-diplomatico francese, è morto questa notte a Parigi. Colpito da attacco cardiaco nella sua abitazione parigina nelle prime ore di ieri sera, si è spento alle 2,45. Il trapasso è avvenuto senza sofferenze.

Paul Claudel aveva 87 anni, essendo nato a Villeneuve-sur-Fere nel dipartimento dell'Aisne il 6 agosto 1868. A diciassette anni, essendo entrato per curiosità nel tempio di Notre-Dame dove si stava svolgendo la Messa di Mezzanotte, cadde in ginocchio colpito da un improvviso fervore religioso e da allora l'intera sua opera partì l'impronta di una fede sicura. Diplomatosi in scienze politiche, entrò, nel febbraio del 1890, nella carriera diplomatica e tre anni dopo era a New York come vice-console.

Nominato console supplente nel 1896 coprì a partire da quell'anno vari posti in Estremo Oriente. Fu a Sciangai, a Fu-Ceu, a Hongkong fino a quando, nel 1906, divenne console di prima classe per essere inviato, l'anno seguente, a Fuchino come primo segretario e a Tientsin come console.

Ritornò in Europa nel 1909 e occupò vari posti a Praga, a Francoforte e ad Amburgo. Nel 1916 andò nel Sud America, dove, l'anno seguente, mentre si trovava a Rio de Janeiro raggiunse il grado di ministro plenipotenziario di seconda classe. Di nuovo in Europa dopo la prima grande guerra mondiale, fu ministro plenipotenziario a Copenaghen, ma nel 1921 ritornò in Oriente come ambasciatore di Francia a Tokio. La sua carriera diplomatica si concluse nel 1925 a Washington e a Bruxelles e nel 1927 ebbe il suo ultimo incarico come ambasciatore straordinario delegato ai funerali dell'imperatore del Giappone.

Da allora potè dedicarsi con più agio ai suoi studi e alla attività artistica nella quale peraltro aveva già fatto la maggiori prove nei periodi di tempo lasciatigli liberi dalla carriera diplomatica. I suoi drammi infatti risalgono quasi tutti alla fine del secolo scorso o ai primi anni del nuovo: *Tête d'or* (1891-'92), *La rançon du septième jour* (1892), *La ville* (1893-1897), *L'échange* (1894), *Partage de Midi* (1906), *La jeune fille Violaine* (1900) che in una nuova versione divenne quello che è considerato il suo capolavoro: *L'annonce faite à Marie* (1912). E ancora *L'Otage* (1911), *Le père humilié* (1920), *Soulier de Satin* (1929).

Oltre che commediografo insigne Paul Claudel fu anche poeta lirico, celebrato soprattutto per le sue Odi e Poemi e lasciò anche diverse opere in prosa oltre ad alcune versioni da Eschilo e da poeti inglesi.

Nella vita privata conservò la stessa severità e le stesse abitudini burocratiche che aveva appreso quando era ambasciatore a Tokio e a Washington: si alzava ogni mattina alle sei e si recava a Messa. Poi subito al lavoro, prima al giornale che dirigeva, e, negli ultimi tempi, nel suo studio tappezzato di libri. Della sua carriera diplomatica gli erano inoltre rimasti, in un baule, le uniformi, che esso il rammarico di non poter trasformare nella divisa di accademico quando, nel 1946, l'Accademia di Francia gli aprì finalmente le porte.

Già undici anni prima, Claudel aveva tentato di entrare nel massimo consesso dell'intelligenza francese, ma gli era stato preferito Claude-Farrère. Se l'era legato al dito e non perdeva occasione per lanciare frecciate contro i suoi colleghi, la maggior parte dei quali — egli sosteneva — non conosceva neppure il francese. Del resto la malignità di Claudel è famosa. Basti ricordare che un giorno scrisse: «Signore, tutto quello che ti chiedo è una casetta in un bosco, un piccolo giardino, un po' di pane e di burro nella mia tavola e vedere impiccati tutti i miei peggiori nemici sugli alberi dinanzi alla casa».

Claudel, che riconosceva il diritto all'immortalità soltanto a quattro scrittori francesi (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud e Mallarmé) non era certo tenero con i contemporanei, e i suoi motti contro di essi sono rimasti celebri. Valga uno per tutti. Non aveva mai voluto parlare di Sartre e dell'esistenzialismo. Ma un giorno, costrettovi, se la sbrigò con quattro parole: «Sartre, ecco l'inferno».

Loris Mannucci

Un incontro a Roma col poeta dell'*Annonce*

In occasione dell'ultima visita di Paul Claudel a Roma, Silvio d'Amico ebbe con il poeta un lungo colloquio sul quale riferì ai lettori di «Stampa Sera» con l'articolo che qui riproduciamo.

Con Paul Claudel dovevo parlare a lungo un'altra volta sola, molti anni fa, a Bruxelles, dov'era ambasciatore. Già allora non portava più, come nell'antica effige recante la scritta autografa «cinquante ans», il cuffietto napoleonico sulla fronte. Sua Eccellenza Claudel era già calvo, e per leggere infilzava gli occhiali. Mi accolse cortese, ma distante. Mi invitò, per quella stessa sera, al teatro dove Ida Rubinstein era venuta di Francia a rappresentare la Coefore di Eschilo tradotte da lui, con le musiche di scena di Darius Milhaud. Ma sfuggì i discorsi di letteratura e di teatro: salvo un incidentale accenno agli attori giapponesi che egli, già ambasciatore a Tokio, mi definì «i più grandi del mondo». Si mise, invece, a parlare di religione; e il nostro divenne immediatamente, non più un colloquio, ma un soliloquio.

Nessuna correzione

Alcuni più tardi, nel Journal d'André Gide, lessi la descrizione del suo modo di conversare: «Claudel parla senza posa; il pensiero altrui non arresta il suo meccanismo per un attimo; neanche il cannone lo distoglierebbe. Per discorrere con lui, per tentare di discorrere, si è costretti a interromperlo. Allora egli attende cortesemente che voi abbiate terminato la vostra frase; e poi riattacca la sua alla parola scelta dov'era rimasto, come se voi non aveste detto nulla».

A un dato momento egli si levò per mostrarmi certi quadernetti di tela cerata, contenenti il «primo getto» del nuovo lavoro a cui era intento, un commento all'Apocalisse: le abbondanti citazioni bibliche erano in inchiostro rosso e le parole sue in nero; tutto in caratteri nitidissimi, di una perfezione da alluminatore. Io mi stupii, e gliela dissi. Mi non scorgerai neppure una cancellatura; egli mi rispose che non correggeva mai i propri scritti, uso ch'era a non mettere la penna in carta se non quando aveva già formulato in mente la espressione definitiva.

Ma quando poi mi permisi di interrogarlo sul concetto che l'aveva guidato in quel momento, sul segreto passaggio (come allora d'istinto direi) ch'egli aveva scoperto nel testo biblico, si schermì: «non posso nemmeno dirmi se e quando l'avrebbe pubblicato. «E' materia gelosa — si contentò di rispondermi — e voi sapete che la Santa Chiesa non ama che noi laici ci immischiamo in certe cose».

Siamo rimbalzati dall'albergo romano era diverso. Sono stato introdotto in un salottino minuscolo; egli m'ha fatto sedere sul divanetto accanto a lui; cortese ma distante, come a Bruxelles molti anni prima.

Dacchè ho ricordato la descrizione del suo fisico, fatta nel 1905 nello stesso Journal di Gide: «Fronte non molto alta, ma abbastanza larga; fisionomia senza sfumature, tagliata col coltello; collo taurino, fuori una cosa col corpo; vivendo che, per esso, la parola deve ascendere a compiacimento il cervello». Quando Gide scriveva così, Claudel non aveva quarant'anni; ora ne ha più del doppio, ma la charpente è rimasta lo stesso. Quello che invece non pare più lo stesso, almeno a me estraneo, è quel suo fascino e catecumeno eloquio descritto dall'autore del Journal.

Una recente foto dell'accademico Paul Claudel

Addetto commerciale

Alle parole che cominciò a rivolgergli egli prestò un'attenzione benevola, ma come fosse intimamente assorto altrove.

Gli ricordo la primissima divulgazione che, della sua poesia, fece in Italia Pierre Jahier, sulla Voce di Prezzolini; ed egli la sottolineò vagamente, rammentando anche i nomi di Soffici e di Papini. Gli dico la sorpresa di chi più tardi, durante la prima guerra europea, trovò nell'elenco degli addetti di telefoni di Roma per l'anno 1916 il nome di Paul Claudel, console di Francia: «No», rettifica lui, «addetto commerciale»; mi occupavo di affari, di scambi, di merci, di cose economiche»; e sorride impercettibilmente.

Infine, la conversazione si accende su L'Annonce faite à Marie; chiedo all'incontentabile poeta se sia contento dell'interpretazione scenica che ne dà la troupe Héberlot.

«Molto contento» egli dice. «Ho cercato io stesso alle prove, ho voluto consigliare e guidare gli attori».

L'esistenzialismo

Non uso riferirgli che, assai tempo addietro, un teatrante parigino mi parlò invece della irrefrenabile estraneità del poeta alle materialità della scena, della sua incapacità a dare indicazioni d'ordine pratico per concretare le visioni e le orientazioni ideate in lui. Vero è che, da allora, parecchi anni sono trascorsi; e oggi la migliore regia francese, finalmente sciolta dai critèri delle vecchie convenzioni più o meno realistiche, offre ben altre risorse ai sogni dei poeti. Vero è soprattutto che la troupe Héberlot, da cui sono assenti le infauste vedettes, è fondata sulla ricerca d'un insieme armonioso da parte d'attori adunati nella competizione d'una intima, spirituale disciplina.

Casualmente, e non senza fatica, mi studio di ricondurre il discorso verso argomenti di carattere più generale; mi provo a interrogarlo sul teatro, sulla letteratura, sulla cultura d'oggidì. Ma egli schiva le risposte.

«Leggo poco. Vedo poco a teatro, poco al cinema; ok non per disprezzo; direi... per stanchezza. Tuttavia mi sembra che lo spirito degli scrittori d'oggi sia spesso orientato in tutt'altro senso da quello che era al principio del secolo. C'era allora, fra la gente che aveva il compito di scrivere, un risveglio religioso, un ardore cristiano... Non conosco molto di simile, nella Francia d'oggidì». «E fuori di Francia?». «Non sono molto bene informato. Conosco moderni scrittori cristiani in Inghilterra: Greene, cose uno che ammiro... Ma altrove, io saputo, prevalgono altre correnti. Non si parla ogni giorno, anche fra voi, di cristianesimo?». «Ma anche fra gli scrittori esistenzialisti, non ce n'è di cattolici?».

Claudel cerca di esprimere un'opinione. A suo avviso, fra la cosiddetta «élite» intellettuale, il Cristianesimo sta oggi attraversando «una notte di evulsioni». Mentre ciò, malgrado le varie apparenze, non avviene nel campo sociale; dove nelle rivendicazioni dei proletari in pro degli umili si porta avverte un fondo inseparabilmente cristiano. «Non soltanto in Francia; in molti paesi d'Europa, d'America, di tutto il mondo».

«Anche in Asia?». «Sì. Anche in Giappone, anche in Cina». «In Cina, oggi?». «Non bisogna ferrivarsi di certi avvenimenti, innegabili ma temporanei. Altri cenni mi ha fatto conoscitori la storia del Cristianesimo; che ne è sempre uscito trionfante. Ne avete saputo qualcosa anche voi, qui in Italia. Ma l'idea cristiana è immortale. E' essa che muove il vero, la grande arte; è essa che è l'anima del mondo».

A me non resta che contemplare in silenzio la magrezza corporativa del poeta. Il suo volto è sfinge; e tuttavia, in qualche modo, radioso, delle inevitabili cortesie in cui vive: quella da cui ha avuto origine, nella totale rappresentazione del bene e anche del male, l'arte sua: quella in cui oggi si riconosce, acclamandolo, tanta parte della Francia, e del mondo cristiano. Così lontano, indifferente alla fama mondana, che egli non considera qualcosa d'effimero, già prossimo al regno «dove silenzio e tenebre — la gloria che passò». Claudel dichiara d'essere venuto a Roma non come artista, ma come pellegrino.

Silvio D'Amico

Lo sciopero della fame d'un inventore deluso

Roma, mercoledì sera.

Come aveva annunciato da quattro giorni un anziano tecnico, il dottor Vittorio Fiorussi, ricoverato nel Mondiciolo di via Portuense, ha iniziato lo «sciopero della fame».

Secondo le sue dichiarazioni si tratterebbe di un atto di protesta contro le organizzazioni industriali interessate che rifiutano di realizzare un nuovo procedimento da lui ideato per l'allevamento dei bozzoli da seta, procedimento che consentirebbe all'industria nazionale serica di recuperare circa 30 miliardi di foglia di gelso attualmente non utilizzata.

Il dottor Fiorussi sostiene che: «Il competente Ministero ha finanziato la costruzione di una prima apparecchiatura sperimentale», ma nessun'altra vuole prendere cognizione della sua importante invenzione.

Serie di truffe d'un falso principe

Milano, mercoledì sera.

Presentandosi come il nobiluomo Mario dei Principi Massimo di Alessandria, un elegante avventuriero di 42 anni, ha compiuto a Roma una serie di truffe sulle quali ora sta indagando la polizia.

Si tratta di un Mario Massimo, che però non ha nulla a che vedere con la principesca famiglia di cui vantava la appartenenza ad un ramo cadetto. Il Massimo frequentava gli ambienti di Cinecittà e si spacciava per produttore di film. Sotto queste spoglie avvicinato recentemente un rappresentante d'una nota ditta di mobili, riusciva a ottenere alcune poltrone-letto per la somma di 150 mila lire in cambiali che non furono mai pagate. Inoltre, sempre a danno della ditta di mobili il sedicente principe riuscì a imbastire un affare che gli fruttò illegalmente mezzo milione di lire. Di qui la denuncia per il troppo disinvolto signore, che però non si è dato per vinto e si è reso ieri di bosso per molti giorni, nascondendosi in un appartamento di via Catania, ove si era trasferito da quello ai Parioli, sua abituale residenza, dove ieri mattina la squadra carabinieri del gruppo interno lo ha tratto in arresto.

L'ordine di cattura era stato emesso dalla 3ª Sezione penale della Pretura, in data 20 gennaio. Il sedicente nobile è stato ieri stesso tradotto a Regina Coeli.

SPETTACOLI A TORINO

TEATRI E RITROVI

Prenot. biglietti *Salone* La Stampa via Roma ang. Bertola, tel. 53.173

Alfieri 21.15 Balletto giapponese.
Auditorium di Torino venerdì 25 febbr. ore 21 Concerto sinfonico n. 13 turno A. Dirett. George Sebastian, pianista Wilhelm Kempff. Carignano Comp. Cattaneo-Zoppelli-Volpi-Maslero: ore 21.15: «La cura ombra» di Jacques Deval.

Piccolo Café chantant Medici 123.

Augustus Night Club: 22-5 Attr. Chatham via T. Rossi 3: Danze, Attr. Orch. Americana J. Butler. Columbia Dance: v. Golto 5 bis, telef. 80143. Attrac. Orch. Armand Dadone: ore 21.30 - 3 danze, arte varia, Orchestra Lana.
Esterli Club v. Cavour 5 t. 44780. Orchestra Ferraroni con Cosimo Grilì ed il 5 Bienvenidos.
Taverna Bar Sestriere, via Amendola 10, tel. 47-533: Arte varia. Allegrini e il suo complesso.
Palazzo del Ghiaccio: 9, 15, 21.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: Le signorine dello 04, A. Lualdi, F. Valeri, M. Merlini.
Astor: «Gangsters in angusto», Frank Sinatra; Sterling Hayden.
Cesso: «La bestia umana» Glenn Ford, G. Grahame, B. Crawford
Doria: «Deserto e sua vivea tecnicolor W. Disney. Premio Oscar 1953
Lux: «Sabrina» Humphrey Bogart, A. Hepburn, W. Holden.
Nuovo: «Donne proibite» Darnell, R. Paolo: «Pista degli elefanti» tecn. B. Taylor, Dana Andrews.
Massimo Mostra della via Morgue, tech. Patricia Medina, K. Malden.
Principe «Circo delle meraviglie» colori C. Beatty, Pat O'Brien.
Statuto: Mostra della via Morgue, tech. Patricia Medina, K. Malden.

Adriano (Succhi 60) «Angoscia» Ingrid Bergman, Charles Boyer.
Alpi: «Sansone e Dalila» tecnico. Victor Mature, Hedy Lamarr.
La Perla: «L'oro di Napoli» S. Mangano, De Sica, Loren, Totò.
Regina «Americano a Roma» Sordi

Astì: «La maschera e il cuore» tecnico. Joan Crawford, Ap. 10.
Olimpia: «Seguito quest'uomo».
Po: «Signora camelia» tecnico. F.Nuova Piombi di Venezia. A 10
Romano «Assassino arriva di notte» riv. Mimì-Nanetti 15.15-21.15
S. Felice: «Principessa di Ball» Bing Crosby, Bob Hope.

Esperia: «Mogambo» a colori con Clark Gable, Ava Gardner.
Italiana «L'ora della verità» con Walter Chiari, Joan Collins.
Mirafiori «Lancieri del Dakota».
Vinzaglio «Rosso e nero» Rascel, Walter Chiari, a colori.

Alfieri «Assedio della 7 frecce» tecn. William Holden, H. Parker
Fiamma: «Bernadette» J. Jones.
Nuovo «Donne proibite» Darnell, R. Paolo: «Pista degli elefanti» tecn. B. Taylor, Dana Andrews.
Quattro: «Sanfarellina» in inchiesta con Pietrangeli, Piergiorgio Bridasca: «M 7 non risponde», Grupo «Un giorno in pretura».
Radium: «Isola della vendetta».
Il Vittorio «Mare interno» a colori e «Cacciatori eschimesi».

Astra «Arrivan le ragazze» tech. Bernhal: «Oggi regina» technic.
Excelsior: «L'oro di Napoli» S. Mangano, V. De Sica, S. Loren.
Manzoni «La saga dei pionieri» Gebora: «L'ultima notte».
Rex «La romana» Gina Lollobrigida. Vietato minori 16 anni.

Adua: «La bandera» e Varietà.
Aurora «Tigri della Birmania».
Brasile «Fratelli» vivi o morti»
Fortino «Terrore dell'Andalusia».
Nerì: «Passione selvaggia».
Palermo Magnifica missione, col.
Sociale: «Pista degli elefanti» tech. B. Taylor, Dana Andrews.

Gabbia Carosello napoletano, tec.
Colosseo «Occhi che non sorrisero» Jennifer Jones, L. Olivier.
Italia: «L'altra bandiera» Cornel Wilde, Karl Malden, E. Cochran.
Lingotto: «Destinazione terra».
Richard Carlson, Barbara Rush.
Moderno «Tigri della Birmania».
Piemonte «Fratelli nuna paltroo tech. Robert Taylor, S. Granger
S. Carlo «Figli del dr. Jekyll».
Spezia «Non è vero ma ci crede»

Alba colossale «Quo vadis» tech. Robert Taylor, Deborah Kerr.
Apollo «Mambo» Silvana Mangano, V. Gassman, Shelley Winters.
Diana: «Ricatto» Franca Marzi.
Edera: «I disperati».
Lucento «Regina Sierra Morenas.
Luxuria «Invasore bianco» tech. Cinemascope, Madison, Weldon.

Ritrovi Enal - Oggi nei cinematografi: Ambrosio, Corso, Augustus, Lux, Adriano, Ciandiga, Astì, P. Nuova, Umberto, Manzoni, Ciberario, Radium, Fortino, Piemonte; al Teatro Alfieri: stasera per i «Balletti giapponesi».

INFORMITALIA
qualsiasi informazione
indagine e ricerca ovunque

Gli Astri: Luna in trigono a Urano. Sorprese, cambiamenti favorevoli: repentini. Proposte da accettarsi. Novità per gli armatoriti e per i pratini. Tipi: Capricorno, Sagittario e Vergine.

Capricorno: favori che non durano. Necessità di sfruttare la situazione mentre si è in tempo. Allegrezza al cuore per avvisi curiosi.

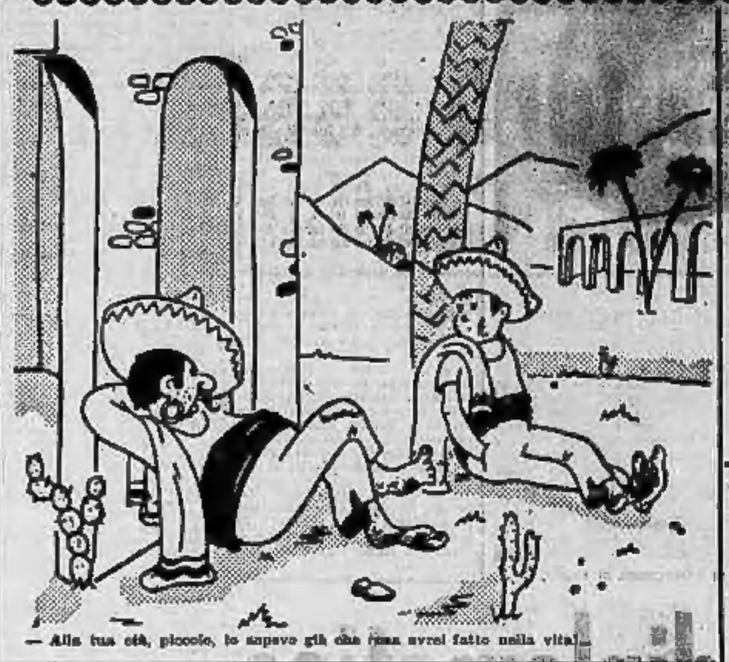
Sagittario: guadagnerete più del solito. Avvenimenti piuttosto vantaggiosi e di larga scelta.

Vergine: accorgimenti necessari e urgenti per evitare un'altra perdita di verniciatura e qualche ammaccatura.

Previsioni per l'Ariete: avvertimento bugiardo, doveste sinceravvi di presenza se volete che le cose vengano in chiaro. Toro: severità fuori luogo. Pensieri che vanno schiariti con qualche divertimento. Gemelli: immaginazione originale che vi preparerà il terreno per un'avventura professionale. Cancro: tristezza, inquietudine alleviata da un invito che dovrete accettare. Osservate il terreno, potreste trovare qualche cosa. Leone: vi siete messi in regola con le stelle? Ricordatevi che potete acciuffare la fortuna, ma bisogna saperci fare. Bilancia: carte scoperte che vi orientano diametralmente. Dovrete prendere le cose con matematico ragionamento. Scorpione: i nemici diventeranno amici. Una donna gelosa deporrà le armi. Acquario: non vi è tempo da perdere, dovete trovare un giornalista. Pesci: la pubblicità sola può sollevarvi dallo stato in cui vi trovate. I nati che hanno il cognome iniziato dalla S si troveranno avvantaggiati, perchè pagheno i debiti.

T. Palamidessi

UN PO' DI BUONUMORE



— Alla tua età, piccolo, io sapevo già che cosa avrei fatto nella vita!...

— Ma guarda che combinazione! Anche per me è la prima operazione!...

Scozzese

Uno scozzese porta la sua giovane moglie dal dentista, il quale dopo avere esaminato coscienziosamente le mascelle della cliente, dice:

— Signora, voi avete due denti che avrebbero dovuto essere curati e tolti da molti anni...

— Da molti anni, dite, dottore? — fa il marito —. Ed è così mangiarle la fattura a mio suocero!...

— Piacere! Lei sarebbe quel cretino carico di soldi di cui parla sempre mia figlia!...

Calcoli

— Giorgio — dice il professore — vostro padre deve 50.000 al sarto, 20.000 al macellaio e 17.000 al droghiere. Rispondimi subito, quanto pagherà in tutto?

— Niente, professore.

— Come niente?

— Eh, sì, in questo caso cambieremo casa!...

Scoperta

— Dottore — declama angosciato il signor Timoteo — è accaduta una cosa spaventosa! Guardi mia figlia: non può più parlare! Come può essere che una ragazza di 17 anni, che non ha mai avuto una malattia...

— Calmatevi — dice il medico — ora vedremo. Bene, benissimo, un'afasia dell'ugola da lesione traumatica del lobo anteriore del cervello, c'è da supporre che sia interessata la laringe... Vediamo col laringoscopio... Ecco... E, ditemi: come stava ieri questa ragazza?

— Ieri? Benissimo... L'ho accompagnata allo stadio per assistere alla partita di calcio! Ma dopo un minuto e mezzo ti di seguito... Sa, il tifo sportivo...

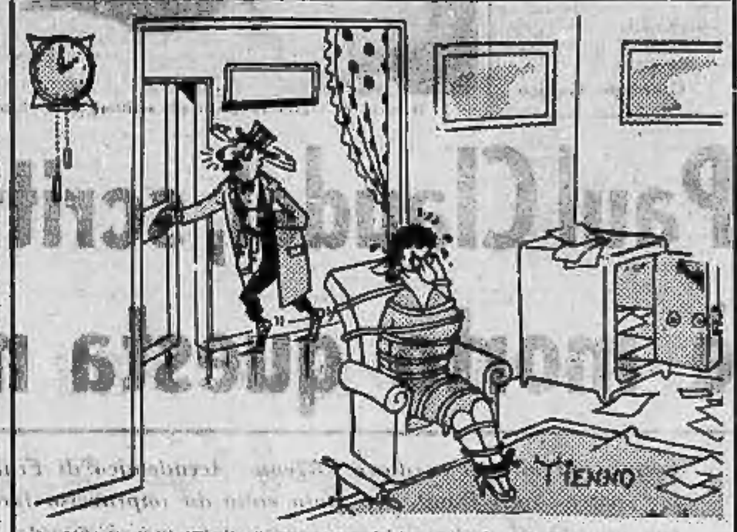
— Ma allora è chiaro, la tumefazione dei tessuti attorno alla laringe, ora chiaramente visibile e un fatto, diremo così, meccanico. Molto bene...

— Dottore, vedo nel vostro sorriso che è una cosa da niente... Ah, ieri mi sfuggì un gran peso dal cuore!...

— Proprio una cosa da niente, non direi... Vostra figlia non riacquisterà la voce prima di sei o sette giorni...

— Ma dottore... Allora perché sembra così soddisfatto?

— Non ci badi, pensavo... Sì, bisogna proprio che ogni domenica accompagni mia moglie allo stadio...



— Va tutto bene. Ma moglie non mi ha voluto entrare!...

Il trucco

— Salute, Joe — esclama Bill; — non ti vedo dal solito umore! Mi sembri un po' abbattuto...

— Non parlarmene — dice sconsolato Joe. — Ho perso 300 dollari alla corsa e sono rimasto con soli 50 cents in tasca. Speravo di trovare qui, al caffè, qualcuno che mi pagasse un whisky per rianimarmi un po'...

— Caro Joe, sei capitato male... Io ero venuto qui con lo stesso scopo... Ho lo cents in tutto... Ma, da amico, ti dò il mio consiglio: il whisky prendilo tu...

Al banco, mentre il cameriere versa il liquore, Joe dice:

— Hai un gran cuore, Bill. Ma non è giusto che io solo... Aspetta; quello laggiù che legge i risultati sportivi non è Tom? Sì, è proprio lui! Allora siamo a posto: lascia fare a me.

Joe chiama Tom e gli dice:

— Carissimo, ti abbiamo visto così concentrato che non abbiamo voluto disturbarti prima. Ma il whisky che volevamo offrirti è ancora qui... Sì, noi abbiamo già bevuto!

— Straordinariamente gentile, da parte vostra! — esclama Tom, sorridente. Egli ingolla il liquore e poi dice:

— Ora tocca a me... Posso offrire?

— Bah, non vorremmo offenderti...

— Benissimo, allora — dice Tom. — Cameriere! Tre whisky... Questa volta pago io...

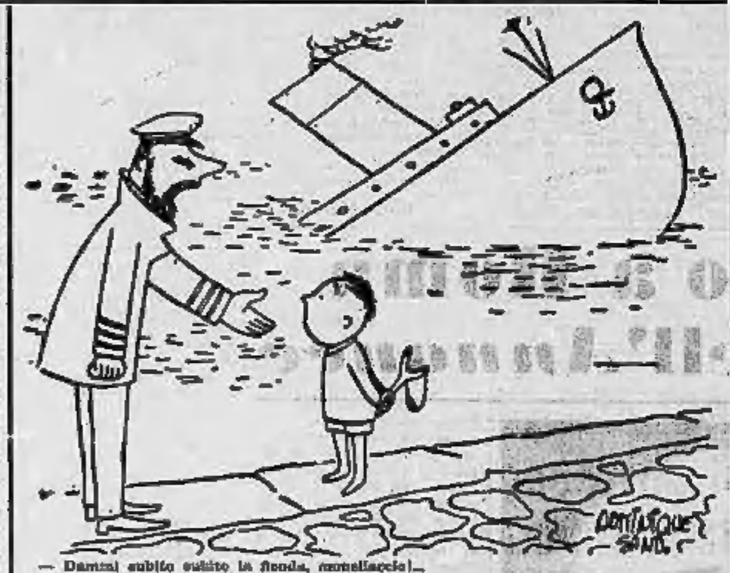
ro.

Chiarezza

Informandosi sul paese che attraversa, un turista chiede fra l'altro a un vecchio contadino:

— E in questi luoghi è nato qualche grand'uomo?

— Che sappia io mai. In tutta la mia vita non ho visto nascere altro che bimbi!...



— Dammi subito subito la fionda, mascalzone!...

— Ma allora, signor agente, in un caso simile avrei potuto scegliere il cinema?!...

Gli anni

Si festeggia il compleanno della matura padrona di casa. Sul tavolo, attorno al quale hanno preso posto gli invitati, troneggia la tradizionale torta con tutte le candeline accese. A un certo momento entra la cameriera con altre candeline in mano:

— Chiedo scusa, signora. Di sicuro sbagliate. Ne mancano otto nella torta!...

Sincerità

— Oh, Gino, è un pezzo che non ti vedo. Ti sei dimenticato che mi devi 5000 lire?

— Affatto! Se me ne fossi dimenticato, non avrei cercato fino ad oggi di non incontrarti!...

— Il dottore trova che sono troppo grassa. Ci metteremo a regime!...

— No, Giacomo non può uscire. E' impegnato con un grosso affare di porcellana!...

— Non abbiamo potuto fare altrimenti: il toro aveva un'aria furiosa!...

— E' tutto pronto! Potete presentargli il conto!...

Il fotografo

Sulla banchina di un porto un dilettante ha appena finito di far scattare una serie di fotografie di alcuni pescatori quando giunge una donna trafelata:

— Presto, venite. Mio marito è caduto in acqua!

— Mi dispiace, signora, ma ho già finito la pellicola!...

Verità

Il vecchio nonno rimproverava aspramente il nipotino:

— Dove hai imparato questa parolaccia?

— Ma a scuola, nonno!

— A scuola?

— Sì, a scuola, nonno! Nel cortile, durante la ricreazione!...

Logica

Una stellina americana in visita a Capri intervistata dichiara:

— Sono contenta di non essere nata in Italia...

— Perchè, non le piace il nostro Paese?

— Tutt'altro. E' perchè non conosco nemmeno una parola d'italiano!

PUBBLICITA' ECONOMICA

(Via S. Teresa N. 7)

Minimo 20 parole - Tasse 1 x 2. Da due giorni, dallo stesso commesso non comparirà in un numero del lunedì, un'inserzione.

1 ABBIGLIAMENTO COMMERC. L. 40 p. p.

ABBIAMO vestito comunione con cappotto, cappotti bambini, Piazza Statuto 9, via Duchi Aosta 20, Italiani. Tel. 43-953. 47-852.
AUTOMATICI Pilsa tamponami dall'ammortizzatore ruota, consegna. Telefonare 693-282. F2909
CALZATA paghe tutolare artigianale gen. 20 prima metà. Bancalli, Pollenzo 37.
DANCALI, Torino, signore, signori, vestiti di confezione ringhiere seggiole bambini, parte. Bancalli, Villafranca 45.
GARRIOLE libro con tipici gondolini per impresa ed edilizia. Accessori, Scritturale, Principi Acaja 61, Torino. Telef. 70-600; 73-774. 2186
GERCANEI presso idrauliche 10 e 100 l. Scrivere cassetta 2296, SPI, Torino.
GRIGIONI, bocchette, lucernari, tubi ghisa, vasi anaerobici, Richetta, corso San Maurizio 13. 1774
COSTRUZIONI riparazioni case utilizzo, impresa Avitabile Renato, Telef. 890-238, Torino. M5048
GRIGONI tiraggi, collettori, saracinesche, compressori, attrezzature autooffic. e fisse, via Nizza 23, Tel. 683-078.
DECAUVILLE binariati, ragnetti, invertitori, compra-vende, Beretta, via Parmenide 42, Piacenza. 3301
ESCAVATORI Fiorentini FB 80, FB 90, FB 120, ottimo stato, vendonsi. Scrivere cassetta 2285, SPI, Torino. F2858
IMPASTATRICE 50 litri, raffinatrice, molino, occasione vendonsi. Scrivere cassetta 1199, SPI, Torino. 1514
JALLA' cisoiali, lime, saghetta, sbavatori, fiorelli 24. Telefonare 50-853.
LAMIERE per carpentiere, ritagli, lisce smaltate, Grenaglia, la migliore qualità, garantita tutta Piemonte. Bertinetti, Principi Acaja 61. Tel. 70-920; 73-774.
LIQUIDASI saldatrice (taceri Van Normen, Rolla, Hamil. Via Pontenure 29.
MOTORI, trasformatori, alternatori, dinamo, gruppi convertitori, elettrogeni occ. Lapiccirella, Telefono 893-372. T1857
OCCASIONISSIMA, tedeschi gabbi e bar semiuovo vendo. Telefono 781-582.
PITTRICI occorrenti vendo terminale da banco stampi bambole tipo Lenci, Alizarole, Secchi 63. 2020
TORNIO cercasi arcuate e pantografo, filo fisso, punte, rete, interpellatori, Scritturale, Principi Acaja 61, Torino, Telefoni 70-600; 73-774. 2186
TORNI, frese, trapani, smerigliatrici in lunga consegna, vendonsi. Gay, Tesserai 20, telef. 70-981. 2022
TUBI per acqua a gas, neri, zincati, trafilati a freddo per mobili, lobi ghisa, pavimenti e per fogna. Vasto assortimento. Prezzi speciali. Scrivere, Principi Acaja 61, Torino. Telefoni 70-600; 73-774.
VENDESI tramezza vetrina adattabile qualsiasi negozio. Telefonare 604-930.
VETRA occasione, vendo tegrano bianco 10, affittasi (N.P. 66) come nuova. Telefonare 634-024. L2961

2 ARTIGIANATO L. 30 p. p.

ARROTINO per vertibilatrice riparazioni accurate qualsiasi tipo. Ferrua, LX Settembre 14, Telef. 47-466. L6846
FABBRICA artigiana modelli liquida vasellame, completamente camera letto, pranzo, tinello, cucinini, cucine inoxide rustiche, cristi, mobili bagni, reti metalliche, materassi, poltrone, attaccapanni lunghi [illegible]. Via Giuseppe Verdi 26 R, corso Regina Margherita 97, Frazione Aziende 30 C. 4726
LACCATORE mobili, verniciatore doppio, cucine smaltate, pitture, preventivi. Telefonare 77-689. H2109
LATTONIERE eseguisce prontamente riparazioni grondaie fondali, canali infissibili. Telefonare 20-193. R1436
PIANELLISTA esegue pavimentazioni pavimenti, lavaggiera, incidutture, decorazioni. Interpellarci. Telef. 885-819.
PIASTRELLAMENTI, pavimenti, lavaggiere, incidenture piombo, pelichiattature, decorazioni tappezzerie. Telef. 280-891.

3 ESC. L'AF. RIT. ASSEN. L. 40 p. p.

ABBIAMO tuttoria arredatissima 2 milioni 800.000; drogheria centrale 2.900.000; bar con alloggio 2.500.000; alimentario incasso 35.000 giornalieri 2.200.000; legna-carboni 1.800.000; merceria reparto abbigliamento 600.000. Ubiliari 10 bis. 941
ABBIAMO negozio casalinghi, ingrosso, alloggio, reddito ottimo commercio. Vermouth alloggio interno. Torre, S. Massimo 33. 879
ABBIGLIAMENTO mercerie rassortati annesso laboratorio, alloggio, elevato reddito dimostrabile realizzabile subito vista conto. Telefonare 50-791. 849
ACQUISTO licenza vendita al minuto pasticceria. Telef. al 760-151. L2986
AFFARE, privato cede avviato caffè, analcoolici, retro abitabili, affitto mite. Telefonare 90-598. F3085
AFFARONE: coloni avviatissimo alimentario annesso esportazione vini. Ricevuti 2.000.000. Telefonare 626-880.
AFFARONE cede avviatissima merceria con alloggio Mosciatti 850.000. Telefonare Ducati 50-781. 369
AFFARONE: ritiro commercio coloni avviatissima macelleria centrale. Telefonare 528-833. F3123
AFFIDO gerenza magazzino tibet, capitale 15mila 2.000.000 garantiti. Scrivere cassetta 2350, SPI, Torino. M1816
AFFITTASI piccola officina a due gradi meccanici grafici stampi gomma materie plastiche Presidiamento automezzi. Scrivere cassetta 6136, SPI, Torino.
ALBERGO ristorante caffè, unico fronte stazione cittadina vercellese linea Torino-Milano, forte lavoro settimanale, 40 anni stesso proprietario, cedesi ritiro commercio. Ragioni interessati. Scrivere cassetta 2051, SPI, Torino. M1171
ALIMENTARIO privativa 70.000 giorno cedesi 3.500.000 altro garanzia. Telefonare 528-675. L2993
ALIMENTARIO salumi centrale grandioso, rendita dimostrabile privato cedesi. Telefonare 627-180. F3021
APPORTANDO 2 milioni cerco impiego anche come gestisco. Scrivere cassetta 2089, SPI, Torino. F2867
AVVIATA panetteria angolo corso Regina cedesi 18 milioni anche rateizzabili. Scrivere cassetta 2069, SPI, Torino.
AVVIATISSIMA, officina modelli meccanici cerca persona disposta rilevare quota socio vicente, oppure rilevare quota totale. Telefono 680-710. F3050
AVVIATISSIMA rivendita pane, incasso 80.000 giornaliere vedo causa trasferimento. Scrivere cassetta 6085, SPI, Torino. M1165
BANDIERE avvialissimo corso S. Paolo cedo causa salute. Telefonare 280-413, ore 15-16. 32676
CAFFE' signorile caffè. Scrivere Lion Maria, Goito 1. Tel. 538-802. F2271
CAUSA trasferimento cedesi avviatissima liquoreria piazza mercato, camera alloggio. Scrivere cassetta 5125, SPI, Torino. L3070
CAVALLERA, Saluzzo 21: Acquistiamo, rimettiamo negozi di qualunque genere (affittando). 2016
CEDESI avviata pasticceria, confetteria, gelateria, 900.000. Telefonare 555-071.
CEDESI avviata oreficeria orologeria causa sposalizio. Scrivere cassetta 5073, SPI, Torino. L3828
CEDESI licenza servizio pubblico taxi. Scrivere cassetta 6083, SPI, Torino.
CEDESI negozio ferramenta Porta Palazzo, vera occasione, cedesi intermediari. Rivolgersi sredi Bolaio, corso Regina Margherita 134, dalle ore 15 alle 18. L3017
CEDESI panificio centrale buon lavoro. Rivolgersi portineria, via Nizza 2.
CEDESI rivendita pane kg. 180. Telefonare 550-144. F2884
CEDO fiori Torino trattoria giochi poca fitta esportazione, affitto mite. Scrivere cassetta 2268, SPI, Torino. F3026
CEDO tintoria, barriera Milano, 400.000, fitto 18.000, assenza alloggio. Telefonare 280-875. M1190
CENTRALISSIMA, pensione 7 vani cedesi 2.000.000. Telefono 83-535.
CENTRALISSIMO grande avviato negozio merceria tessuti maglieria, vero affare, cedesi causa partenza. Tel. 691-542.
CERCASI aiutorenza nuova attività serissima. Telefonare 60-703; 778-889.
CERCASI guerra latteria, rivendita pane, salumeria eventualmente compro. Pressi, Nizza 223. F2897
CINEMA paese provincia Asti, cedesi; vera occasione. Telefonare 658-574.
FORNACE laterizi Hoffmann affittasi, mili pronte, libera subito. Rivolgersi Valori, Galliate. R1703
GARETTI, Pio V 8, cede latteria centrale, ottimo andamento, litri 800 giornalieri 2.500.000. 2043
GERENTI praticissimi cercansi per rivendita pane ultimo lavoro rumeno. Telefonare 761-068. F2904
GIORNALI cartoleria centrale alloggio cedesi tre milioni. Altra 800, altra 900 capit. Telef. 538-875. T3890
GIORNALI cartoleria centralissima, ragazza rimedesi impiantassela. Trattative: Piemontese, Nizza 17. 368
LATTERIA ottima gestione buon incasso cedesi. Telefonare 45-837. 305
LATTERIE, gelaterie, pastarsi commerciali, cauzione 1lacqua, facilitazioni. Cavallera, Saluzzo 21. 902
LICENZA drogheria commerciabile parte franca, trasferibile cedesi. Stampiglia, Milano 10. F2738
PANETTERIA panificerie (interno Torino) vendita kg. 300 cedesi 5.700.000. Cavallera, Saluzzo 21. 183
MAGLIERIA avviam. pelli, articoli completissimo, vendesi. Telef. 27-062.
MERCERIE, abbigliamento zona Porta Nuova vendesi 950.000. Tel. festivi 30-507.
MERCERIE ingrosso minuto vasto locale centrale cedesi 1.200.000. Tel. 538-875.
NEGOZIO « confezioni signora » cedesi, specialmente vuoto. Telef. 262-798.
PANIFICIO moderno bene avviato, forno elettrico, cedesi oppure gestione, detta al migliorsi. Telefonare 26 694.
PASTIFICIO avviato cedesi. Tel. 890-878.
PRIVATO cede causa malattia macchinario moderno alimentazione centrale alloggio. Telefonare 686-198. R1118
PRIVATO cede magazzino vini, via Cernaia 11. Telefonare 283-685. 33208
RIVENDITA pane, alloggio annesso vuoto, assente titolare ottimale. Barbetta, Alpignano. 162
S. PAOLO centrale, cede ampio negozio pasticceria, forte lavoro. Telef. 86-053.
TINTORIA centrale causa altri impegni cede prezzo irrisorio. Telefonare 687-981.
VERA occasione, causa militare, vendesi negozio alimentari. Telefonare 31-974.

4 CASE e TERRENI L. 40 p. p.

A bano privato vendiamo utilissi alloggi accessori 235.000 cad. via Cropel. lo 14. Visitar venerdì, lunedì, mercoledì ore 17-19. 1991
ADRIANO alloggi due camere cucina bagno termo blocchi, levanda, pensile, finestrini, via Novalice 5/bis 83 angolo Locce. Visita 16-17 lunedì mercoledì venerdì. 203
ADRIANO alloggi 4-5 camere doppi servizi, ingresso, ripiano, pronti subito, in costruzione, corso Thaon 67. Visite ore 9-12; 15-16. 1678
ADRIANO palazzo, retro, 3 camere avvistanzi tutto libero vendesi 4.500.000. Ufficio. 2. Massimo 35. 372
ABITABILI subito vendonsi alloggi moderna costruzione 3-5-6 camere servizi. Corso Re Umberto 140 (facilitazioni pagamento). 9445
ABITABILI subito vendonsi nuovi alloggetti esclusivi 1-3 camere tinello cucinino ascensore. Buenos Aires 32. 31068
ACQUISTASI appartamento terreno centrale corso senza signorile. Tel. 51-400.
AFFARE Due grandissime camere, libere subito, piano primo, vendo, Vanchiglia, 1.500.000. Altre due, libere subito, piano terreno, piazza Risorgimento, 1.500.000. Agenzia Sacco, A. Doria 2. 315
AFFARE fabbricato vendo due belle camere cucinette, Lingotto, 650.000, Agenzia Sacco, Andrea Doria 2. 315
AFFARE Una grande camera, libera subito, piano terreno, adatto laboratorio, vendo, 350.000. Agenzia Sacco, Andrea Doria 2. 315
AGENZIA Sacco, A. Doria 2, vende, Mirafiori, casetta quattro camere libere subito, giardino, graziosa, comoda con casa o gruppo cabine in Torino.
ALLOGGETTI due camere, tinello, cucinino, terrazzo, bagno, vendonsi via Paolo Sarpi 58. R2331
ALLOGGI liberi, centrali, semicentrali da 2 a 10 camere, comperi regalo contanti, Anglesio, Piazza 9, telef. 682-855. 1991
ALLOGGI, regali, uffici vendonsi 800 metri da piazza Castello, fronte via corsi. Telefonare 60-737 ore 11-12,30.
ALLOGGI signorili 1, 2, 3 camere, negozi, magazzini, garages, edifici privati vendiamo anche Parella, altre zone alternativi. Telef. 47-850. 1.2141
ALLOGGI nuova costruzione via Ormea Vigliani angolo Bella Corsini 2 camere, tinello, cucinino, servizi completi cantina terreno centrale vendesi o affittasi. Telefonare 293-714. 31709
ALLOGGI decorosamente centrali, grandi, 2-3-4-5 servizi, vendonsi, affittasi; corso Ferrucci 62-bis. Visite custiere.
ALLOGGI signorili moderni, 2-4 camere servizi, vendonsi zona Francia. Telefonare 790-833. 985
ALLOGGIO Crocetta fronte Mauriziano libero subito vendesi, 6 vani, doppi servizi, terzo centrale, piano completo. Telefono 61-370. 31007
ALLOGGIO libero vendesi piano subito alto Po 37, 6 camere più servizi, lusso completo, terme, terrazzi, doppia entrata, adatto abitazione, uffici, pensione. Telefono 53-268, visitori intermediari.
ALLOGGIO via Madama Cristina angolo via Michelangelo, quarto piano tre camere cucina, occupato, vendo. Telefonare 650-070. 1697
ALLOGGIO via Pinelli 78 due camere cucina terzo luogo, affittasi 18.000 mensili vendo. Telefonare 650-070. 1697
ANCOLARE, penitano centralissima grande commerciale, portici, adiacenze piazza Solferino, vendo libero tre grandi sup. 300 con ammezzati sup. 200 grandi interrati uso magazzini, liberi subito, rara occasione. Simondini, Re Umberto 8. 973
APPARTAMENTO centrale lussuoso 220 mq. piano rialzato terrazzo giardino vendesi urgentissimo. Piemontese, Nizza 17.
A 500 metri da piazza Castello vendesi casa civile, fronte su corso, ottima costruzione, 50 camere, 2 negozi. Telefonare 80-717 ore 11-12,30. 00814
BUONISSIMA occasione! Alloggio 2 camere cucina cedesi libero vendo bergata Parella 1.900.000. Agenzia Sacco, Andrea Doria 2. 315
CASA nuova da 20 a 60 milioni. Finanziabile Anglesio sempre pagando contanti. Telefonare 682-855. 1341
CASE. L'immobiliare Anglesio assicura capitali su fabbricati ai migliori condizioni. Palazzo, palazzi. Via Nizza 2, telef. 682-855. 1341
CASE. L'immobiliare Anglesio assicura capitali su fabbricati ai migliori condizioni. Palazzo, palazzi. Via Nizza 2, telef. 682-855. 1341
CASE. Vendendo rivolgetevi Anglesio, Nizza 2, telef. 682-855, Publicarate i più alti prezzi. Disponiamo ottima clientela.
CASE 25 camere, servizi, lusso, lusso, moderne, ascensore, solo reddito, finanziabili, rendono zona Ascitella. Rivolgersi portineria corso Montecucco 33. 998
CASTEL corso Vittorio 52, vende alloggi signorili liberi subito tre camere cucina termo, lusso, ascensore, sesta mattina. Visite 15-17 martedì, giovedì, sabato. Telefono 42. 181
CAUSA trasferimento vendesi alloggio signorile, zona Mauriziano, 6 vani, doppi servizi, terzo centrale. Telef. 61-870.
CENTRALISSIMI uffici alloggi signorili nuovi finiture pietra e paramano, vicino Porta Nuova, Valentino vendiamo, via Giacosa 16. Tel. 883-316. 32117
CHIVASSO 104 alloggetti signorili 2-3 camere, accessori, terzo, ascensore, magazzini vendonsi, facilitazioni. Visite mattino. 31007
CORSO Francia, vendo alloggi signorili due, tre camere tinello servizi. Geometra Carrara, Tel. 280-043. F3854
CORSO Giambone 9, vendesi splendidi negozi pronto, alloggi. Telef. 538 952.
CRIMEA due alloggi signorili ristrutturatissimi mq. 140 e 300 doppi servizi giardino garage. Scrivere cassetta 6286, SPI, Torino. 01146
DEL Carretto 300 mq. da ristrut. triplice entrata per alloggi magazzini palazzo nuovo. Telefonare 61-630. 01169
DIRETTAMENTE impresa vende alloggi signorili, tre camere, servizi; grandiosi magazzini adatti uffici, depositi merci, laboratori artigianali. Nuova costruzione via Cosseo 19. Dalle 14,30-18 (Trovasi via Villa Regina). Telef. 685-707. 32129
DRAN Madre, vendonsi alloggi signorili sei camere due, tre, quattro camere servizi posti definitivi. Geom. Carrara, Telefonare 888-042. F2862
IMPERO capitale vendesi camera cucina reddito 84.000 annuo 880.000. Altro reddito 94.000 annuo 950.000. Agenzia, Cernaia 7. 884
ITALIANE, c. Tassoni 5, per definitivo trasferimento vendonsi ultimi alloggetti 2-3 camere libere e occupate. Ascensore. Lunghissime rateazioni con minimo di anticipo. Corso Regina Margherita, 243, ore 15-17.
LARGO Giulio, vendonsi alloggi liberi, abitabili, facilitazioni pagamento. Telefonare 282-725. 2307
LINGOTTO vendesi splendidi alloggi camera tinello servizi 1.700.000. Telefonare 538-923. L2959
LUSSUOSISSIMA villa Valentino, 10 ambienti, giardino, garage. Vendesi 24 milioni. Piemontese, Nizza 17. 368
MURI nuovi, vendo blocco, sono commerciali adibibili a qualsiasi scopo. Geom. Carrara. Tel. 888-042. F2860
NEGOZI San Paolo, reddito 10 %, vendesi costruzione vendonsi. Tel. 553-580.
NEGOZIO angolare, ottimo, 8 vetrine, adibito bar, reddito 60.000 mensili, vendesi. Telef. 537-515. L3148
NEGOZIO angolare su corso Importantissimo, sei vetrine, costruzione meravigliosa, vendo occasione. Tel. 537-513.
NEGOZIO quadro Rue borgo San Paolo ottimo Raccomigli angolo via Frejus libero subito vendesi o affittasi senza intermediari. Presentarsi direttamente o telefonare 32-187. M0022
NEGOZIO angolare San Paolo via Ivrea 24 vendesi o affittasi. Telef. 33-060.
OCCASIONISSIMA, urgente necessità vendo magazzini negozi angolari nuovi, totale mq. 120, rendita 7.200.000. Telef. 537-533 L2145
OCCASIONISSIMA vendo alloggio zona Cibrario mq. 271 divisibile libero subito. Telefonare 521-134. F2849
PALAZZINA ex-piazza d'Armi vendo non intermediari. Telefonare 288-444.
PANORAMICA corso Fiume modernissima vendo due alloggi 7 vani tripli servizi garage giardino. Telefonare 21-480.
PELATTI, Giolitti 4, vende alloggi 2-4-5 camere servizi (eccezionale, nuovi segnoi grandiosi, stabile rimasto a nuovo prezzi ultraconvenienti; sopralluogo 15-18 martedì, giovedì, sabato. 218

(Continua a pag. 6)

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Disavventura di Arce per uno scherzo alla tv

Nessun rapporto è giunto stamane alla Lega - Non più punibile il fallo

MILANO, mercoledì sera.
Antivilio, il 23 ottobre 1955, durante la partita Lazio-Sampdoria (2 a 2) disputata a Roma, il centro-avanti laziale Arce colpì con una pallonata al viso l'arbitro Massai e si buscò cinque domeniche di squalifica. Siamo trascorsi quattro anni e nessuno da allora, Arce giuoca attualmente nel Novara dopo essere stato nel Napoli e nella Sampdoria. L'arbitro Massai risulta da tempo inoperoso e non dirigerà più partite, secondogli stata riscontrata una grave malattia proprio nella visita di controllo alla quale sono sottoposti gli arbitri prima dell'inizio della stagione calcistica.

Ed ecco il fatto. Giorni or sono la tv di Milano ricevette una lettera scritta da Savignano (provincia di Forlì) dall'arbitro Filippi, il quale spiegava che nel dirigere una partita a Cesena, l'orologio gli si era improvvisamente e definitivamente fermato ed egli aveva dovuto

Il contrattacco navarrese Dionisio Arce, al centro di un curioso «caso» per le dichiarazioni fatte nel corso di una teletrasmissione

fe dirigere l'ultima parte dell'incontro calcolando a lume di naso lo scorrere dei minuti.

La redazione della tv, sempre a caccia di spunti interessanti, pensò al Carosello e pensò anche di improvvisare una scenetta divertente nella trasmissione di lunedì sera.

L'arbitro Filippi, appartenente alla Lega regionale emiliana, venne convocato a Milano a portafoto alla telecamera: qui il presentatore cominciò per burla ad offrire all'arbitro stesso un enorme orologio da torre, poi un'astica a polvirone classica, poi un grosso pendolo, poi una gigantesca sveglia, finchè, tra le risapute dell'arbitro dilettante, si fece avanti il giocatore Arcé con un cronometro da polso offerto dalla ditta tal dei tali.

L'attaccante paraguayano con il suo italiano un po' approssimativo, spiegò di essere venuto appositamente da Novara per un atto di amichevole riconciliazione e ricordò con rammarico il lontano episodio del 1950, dichiarandosi lieto di poter offrire a un arbitro l'orologio adatto.

Il presentatore con tono scherzoso ha probabilmente indotto Arce a fare qualche incauta dichiarazione, nel senso che la pallonata a Massai fu intenzionale. In sede di istruttoria il giocatore aveva dovuto sostenere il contrasto per non incorrere nella squalifica a vita.

I redattori milanesi della Televisione sostengono che si tratta di una errata interpretazione, ma sorprendente si meravigliano che una scenetta scherzosa di Carosello abbia provocato un simile clamore.

Dilatti il presidente dell'Associazione Italiana Arbitri, dott. Bonalo, dopo aver presentato le sue formali rimostranze alla Direzione romana della tv, ha inoltre inviato il vicepresidente dell'A.I.A., geom. Brighenti, che risiede a Milano, di aprire un'inchiesta, in quanto alla Lega nazionale, il cui Consiglio si è riunito stamattina alle ore 10 per la consueta riunione settimanale, non risulta che il rapporto del presidente dell'Associazione arbitri sia pervenuto. Il presidente della Lega, Giulini, si è limitato a dichiarare che sul vecchio e arbitrario verdetto non sarà possibile tornare, ma che potrebbe essere richiamato il comma 16 del regolamento organico che fa obbligo seguente a tutti i tesserati di astenersi da pubbliche dichiarazioni.

LEO CATTINI

L'arbitro Massai

Prima grande prova della Settimana sarda

Pronti... via: i più forti assi scattano oggi in gara a Cagliari

Coppi, Koblet, Clerici, Magni e Fornara tra i partenti - La preparazione di Defilippis e Conterno

DAL NOSTRO INVIATO

Cagliari, mercoledì sera.

Come [illegible] du ridani, oloe alzata, del sipario sulla scena ciclistica internazionale, quella che sta avvenendo in Sardegna batte davvero ogni record. Altro che l'apertura della stagione sulla Costa Azzurra, dalla quale si partiamo una decina di giorni fa! E' per vero che sui viali e sulla strade attorno al ristretto territorio del Principato di Monaco vedemmo sfrecciare la maglia iridata del campione del mondo Bobet; qui, per la Settimana sarda che culminerà domenica con la Sassari-Cagliari dopo essere passata per i due circuiti nelle due città sorelle poste ai due capi dell'isola, è tutta un'altra storia — come già il sarà appreso dai giornali del mattino.

Voglio dire che già oggi pomeriggio, la popolazione del capoluogo della Sardegna potrà ammirare le evoluzioni, e le volate, di quel quintetto di campioni (che sono anche vincitori di Giri a tappe) che rispondono ai nomi di Coppi, di Koblet, di Magni, di Fornara e di Clerici — ad essi aggiungendo una ventina di altri giovanotti in gamba, dei quali [illegible] completamente ignorato volta con quella dei dilettanti [illegible] dire che durante la funzione di «riempitivo». Ma non è tanto la delusa curiosità di oggi su e già per la via cittadina fino a compiere la distanza di 80 chilometri che voglio parlare in anticipo, sommai rimandando la chiacchierata a domani mattina, quando si tratterà del suo svolgimento, ma bensì anticipando informazioni e propositi sul circuito dello stesso genere che si svolgerà venerdì sera a Sassari.

Vale maggiormente qualche accenno alla riuscita più delineata che sta caratterizzando l'ottava iniziativa della Settimana sarda, in pochi anni passato da timido e incerto tentativo alla complessità, vorrei dire alla perfezione, di una manifestazione classica. Che ben congegnata appaia la successione delle prove riservate ai professionisti articolate a loro volta con quelle dei dilettanti [illegible] essere visto con grande interesse anche ieri tutti quanti hanno addirittura chilometri su chilometri, in lesta a tutti i due tornei Defilippis a Conterno che assieme a Minardi, a Monti e a qualche altro ne sono sorbiti una ragione di due [illegible] seguiti soltanto a una decina di chilometri in meno del tiro bianco-celeste Filippi, Favero e Gaggero, monito il gruppo degli avversari di Koblet, con Fornara, se addizionava 140, e Magni — coi suoi fidi e il compare Albani — si trasleva alla classica distanza dei 100 chilometri.

E mi trovo sul portone dell'albergo ad aspettarli da un paio d'ore, quando alle tre suonate apparvero Defilippis e Conterno. Erano tanto stanchi che mettendo piede a terra mi sembrarono faticare per raddrizzarsi dalla posizione curva che avevano mantenuto per tanto tempo. Prima uno e poi l'altro ci riuscirono, rispondendo animosi al mio saluto, ma subito scusandosi se dovettero lasciarmi in fretta, tanto erano sudati e vogliosi di cambiarsi e di bevere, e affamati non si dice dopo il lungo e affaticante corvée.

Oggi, anche loro parteciperanno al galoppo breve ma veloce del circuito cittadino; e altrettanto faranno venerdì a Sassari, dove giungeranno domani pomeriggio, percorrendo a ritroso i 320 chilometri della corsa di domenica, parte in bicicletta e parte in automobile. Con questa po' po' di preparazione, quasi c'è da credere che essi si presenteranno alla partenza non molto lontano dalle condizioni di piena forma. Altro che aspettare la Milano-Torino per l'ultimo rodaggio in vista della «Sanremo»!

La verità è — e ce ne siamo accorti parlando coi presenti a Cagliari — che questa prima gara dell'anno è venuta assumendo una importanza sempre maggiore nella borsa dei valori ciclistici. Naturale, quindi, che per arrivarvi primo e per sfruttare la vittoria sotto ogni punto di vista professionale, non si risparmino sacrifici e fatica nell'allenamento. Guai a chi si illude di venirvi a fare una placida scrtita di preparazione. Anche a chiamarsi Coppi, corre il rischio di dover rimanere nelle ruote altrui, senza poterne uscire al momento opportuno, e fortuna non rimaner staccato quando qualcuno di quelli impazienti scatenerà la battaglia.

Sbarcato stamattina sull'isola e avviato a disputare nel pomeriggio il breve circuito cittadino, già si sa che il Campionissimo ha intenzione anche lui di compiere domani un tuffo allenamento in direzione di Sassari, a ritroso sul percorso della gara di domenica. Buon pro gli faccia, perchè dovrà stare con gli occhi e le gambe bene all'erta se in corsa vorrà evitare il dia dell'anno scorso, quando una decina di avversari gli scapparono di sotto il naso poco dopo la partenza e Koblet arrivò primo.

Vittorio Varale

Paolo Mella vittorioso sul ring di Holy Yoke

NEW YORK, mercoledì sera.
A Holy Yoke, nel Massachussetts, il pesi leggeri italiano Paolo Mella ha battuto ai punti il pugile Frederico Nino Escobero, da Portorico, in un combattimento di dieci riprese. I giudici sono stati unanimi nell'attribuire la vittoria al pugile sardo, il quale ha rivelato spiccate doti di mobilità

Film sul calcio inglese per i giocatori della Juventus

Stamane i giocatori della Juventus, accompagnati da Rosetta e da Oliveri, si sono recati su invito al Consolato britannico per assistere ad un film sul calcio inglese; nel pomeriggio invece i bianconeri disputeranno una breve gara d'allenamento contro una formazione ragazzi. Circa la formazione della squadra il direttore tecnico juventino ha dichiarato che confermerà almeno per oggi gli stessi uomini che hanno vinto contro il Novara, naturalmente con Boniperti al centro dell'attacco. La decisione di Rosetta costituisce in particolare una prova di appello per la coppia dei laterali. Mumico e Turchi hanno giocato bene contro il Novara, e la conferma di oggi lascierebbe supporre che debbano essere in campo anche domenica a Trieste. Gimona e Oppezzo giocheranno invece domani nel campionato riserve contro i cadetti del Novara.

I granata non disputeranno in questa settimana la solita partitaprova. Per il «match» con il Napoli non è certo che possa giocare Moltrasio, infortunato, mentre dovrebbe rientrare Bettini.

Sportivi dal Sindaco per avvenimenti torinesi

Il sindaco avv. Peyron ha ricevuto stamane il conte Galri del Para, presidente della C. S. dell'A. C. Torino, ed il dott. Furian Sanseve, direttore dello stesso A. C., i quali gli hanno confermato che il 27 marzo avrà luogo nella nostra città il Gran Premio Automobilistico del Valentino.

Sempre per una manifestazione internazionale di alto interesse, il Sindaco ha avuto un colloquio con l'ing. Barassi presidente della F.I.G.C., che gli ha esposto i dettagli dell'organizzazione di Italia-Jugoslavia

Sette corse in una nel Rallye del Sestriere

Macchine e piloti italiani e stranieri tra due giorni inizieranno l'affascinante competizione - Le prove decisive

La formula di classifica del VI Rallye automobilistico internazionale del Sestriere — che avrà inizio il 25 febbraio prossimo con la fase preliminare di concentramento alla luminosa «città della neve» — è impostata su una graduatoria della penalizzazione circoscritta ad ogni classe di vetture partecipanti alla prova. Alla fine dei conti, chi tra i vincitori delle sette classi risultarà con un minor numero di punti di penalizzazione, avrà vinto il Rallye.

Il che equivale a dire che in realtà la gara si articola in sette corse (tante sono le classi ammesse) indipendenti l'una dall'altra, dove ciascun concorrente, per poter avanzare la propria candidatura alla Fiat 1100 attribuita al vincitore assoluto, dovrà anzitutto battere gli avversari della stessa cilindrata.

Non tenendo conto degli abbastanza improbabili ritardi (o anticipi) al passaggio dei controlli-orario, e di eventuali infrazioni al regolamento o di mancato funzionamento, dopo l'arrivo, di qualcuno dei principali organi accessori, della macchina — le penalità vengono inflitte in ciascuna delle otto prove speciali di classifica disseminate lungo il percorso, in base ai distacchi, in secondi o in quinti di secondo, rispetto al primo classificato.

In altre parole, è il concorrente vincitore di ogni singola prova che penalizza gli avversari di classe. Se per ipotesi un equipaggio riuscisse a vincere tutte le otto gare speciali (senza fare errori di regolarità in quella di Monginevro e in quella conclusiva al Sestriere) risulterebbe all'arrivo con zero punti di penalizzazione: ipotesi teoricamente possibile, anche se estremamente difficile.

Da quanto sopra emerge che in sede di previsioni non è consentito fare confronti in valore assoluto tra concorrenti e macchine appartenenti a classi diverse. Lo si potrà invece fare nell'ambito di ciascun gruppo e cilindrata.

Nel gruppo di vetture comprendenti le «gran turismo» e le «turismo speciali» si hanno tre classi: oltre 2000, da 1500 a 2000, fino a 1200 [illegible]. Nella prima [illegible] iscritte pure Lancia Aurelia G.T. 2500 e la nuova B.M.W. «503» dei tedeschi Zimmer-Jacobi. E' poco probabile che la vettura germanica possa inquietare le «duemilacinque» torinesi, tra le quali si fanno preferire il vincitore dello scorso Rallye del Sestriere: Piero Valenzano, Gatta-Manonio, Buffa e il principe Pignatelli.

Nella classe da 1200 a 2000 (sette iscritti) la lotta dovrebbe aversi tra le Alfa Romeo S.S. di Gino Valenzano-Molino e dal francese Georges Houel — specialista delle gare di fondo — e la Fiat 8V Vignale del torinese Miro Tosetti.

Non incerto il pronostico tra i quindici concorrenti della classe 1200 cmc., dove tuttavia le Porsche dei tedeschi Von Westerholt-Thiedan e Biondi-Koernex e quella del francese Storez hanno il non lieve vantaggio della [illegible] cilindrata nei confronti delle Fiat 1100 di vario tipo, tra cui le «Zagato» dei milanesi Guidotti e Morolli. Concorrente temibile è anche Guitraud su Peugeot 203.

Nel gruppo vetture di turismo di serie normale (i cui concorrenti partecipano al campionato europeo di turismo, riservato appunto alle auto strettamente di serie), si hanno quattro classi. In quella maggiore (oltre 2000), quattro soli sono gli iscritti: un italiano, un inglese, un francese e un tedesco, con macchine della rispettiva nazionalità.

Potrebbe essere la classe più facile, se non apparisse un sensibilissimo equilibrio tra i mezzi meccanici. Forse riuscirà ancora avvantaggiata la Citroen 8 cilindri di Lucas (l'anziana macchina francese ha già vinto il Rallye nel 1955), a meno che non prevalga l'esperienza del noto pilota inglese Ken Wharton, al volante della Daimler «Conquest Century».

Undici partecipanti nella classe da 1300 a 2000, in stragrande maggioranza a bordo di Alfa Romeo 1900 normali o T.I. Qualche nome: Gigi Taramazzo-Cerino, vincitori dell'auto-giro d'Italia; Valerio, G. Musso, Pavoni, i coniugi Castelli Guidi. Aggiungeranno Munaron, se non sembrasse più probabile la sua partecipazione alla prova in altra classe. C'è poi Ovidio Capelli con la Fiat 1900, che potrebbe ricevere un formidabile apporto da Alberto Ascari, la cui presenza al Rallye è però ancora incerta.

La classe da 750 a 1300 è la più numerosa, con ventiquattro iscritti, di cui 12 su Fiat 1100 normale o T.V., tre su Lancia Appia, due su Simca, uno su Ford «Anglia». Cioni-Monaco, Acutis-Castello, Casalich, Mario-Cagnasso, Capello, Pisanelli, Mariti-Campobello e Becquart sembrano i più quotati.

Infine nella minor cilindrata è difficile che la vittoria possa sfuggire a una delle francesi Dyna Panhard, dove ci sarà pure lotta tra gli artigiani Maranzana-Carlotti, i francesi Cotton, Blanchard e Gasbar; il tedesco Steinmetz-Graf e Conte Pier Carlo Borghesio (un fedelissimo del Rallye). Balsarini, che avrà probabilmente come compagno Mazzocco, giocherà con la sua Moretti il ruolo di «outsider».

Novara-Spal per il Totocalcio

1 x BOLOGNA (p. 33) - ROMA (p. 33): La Roma ha perso una sola volta fuori casa, e tenterà anche domenica di conservare questo invidiabile primato. Il Bologna sarà in campo al gran completo.

x 1 FIORENTINA (p. 34) - SAMPDORIA (p. 29): La Fiorentina ha perso domenica in casa dalla Lazio. La Sampdoria è in ottimo momento di forma, come confermano la vittoria di Milano sul Milan e quella sulla Triestina.

x 1 GENOA (p. 18) - UDINESE (p. 23): Pare che il Genoa accusi un momento di stanchezza. L'Udinese continua a meravigliare con i suoi magnifici risultati.

1 LAZIO (p. 18) - ATALANTA (p. 18): Due vittorie consecutive formano il bilancio delle ultime gare della Lazio, che sta lentamente di recuperare posizioni in classifica.

1 MILAN (p. 32) - CATANIA (p. 18): Il Milan sta lentamente riprendendosi dalla crisi. E' quasi certo il rientro di Liedholm, mentre mancherà ancora Schiaffino, squalificato. Probabilmente il Catania adotterà a Milano il catenaccio, per tentare un pareggio.

1 NOVARA (p. 14) - SPAL (p. 16): Partita fra due squadre impegnate nella lotta per non retrocedere. Il Novara avrà il vantaggio del fattore campo, ma la Spal tenterà con ogni mezzo di conseguire un risultato pari.

1 x PRO PATRIA (p. 9) - INTER (p. 31): L'Inter rivrà in squadra Lorenzi, che ha scontato la squalifica inflittagli dalla Lega. La Pro Patria ha vinto a Busto una sola partita, ne ha pareggiate due perdendone ben sette.

1 x TORINO (p. 24) - NAPOLI (p. 20): Il Napoli sarà in campo senza Amadei, ma probabilmente potrà contare su Jeppson e su Pesaola, assenti domenica. I granata saranno privi di Moltrasio infortunato.

x 1 TRIESTINA (p. 17) - JUVENTUS (p. 33): La Triestina non potrà domenica contare su Baldan, infortunato. La Juventus riavrà la squadra al completo.

1 x CAGLIARI (p. 18) - MARZOTTO (p. 31): Il Cagliari ha vinto domenica per la prima volta in trasferta (a Treviso).

1 x LANEROSSI VICENZA (p. 29) - LEGNANO (p. 24): Il Lanerossi, perdendo domenica a Brescia, ha dato alcuni segni di stanchezza. Comunque la squadra vicentina è sempre la più forte del girone.

x 1 PALERMO (p. 18) - TRIESTE (p. 18).

1 SAMPIERDARENA (p. 29) - CAMBOSARDA (p. 19).

x 1 FANFULLA (p. 18) - EMPOLI (p. 23): L'Empoli gioca per la promozione in B, però domenica scorsa la squadra toscana è stata assente di gioia (6) a Lecco.

x 1 LECCE (p. 18) - FIOMBINO (p. 29): Il Piombino è riuscito domenica scorsa a vincere a Empoli. Il Lecce è in lotta per non retrocedere.

Pronostici ippici

1-2 Milano, premio d'Europa (trotto, L. 5.000.000, m. 2500; 13 partenti). Il duello sembra tra Castelverde Fauvrier-Pinoso (gr. 1) e Gilmilla che possa lasciarvi sluggire la vittoria: per il posto d'onore indichiamo il gruppo «2», forte di Oriolo, Amisi, Fra Diavolo.

1-2 Milano, premio Parenzo (trotto, L. 400.000, metri 2100; 15 partenti). Pronostico quasi impossibile, ma Zevrat (gr. 3) e Aterno (gr. 2) hanno i titoli più validi.

2-1 Firenze, premio Castagnolo Carducci (trotto, L. 500.000, m. 2000; 13 partenti). Biondello (gr. 2) e Geppetto (gr. 1) ci sembrano i due cavalli meglio attrezzati per il successo.

1-2 Trieste, premio delle Mimose (trotto, L. 370.000, metri 1660; 9 partenti). Aidila (gr. 3) e Fiordaliso (gr. 2), quest'ultima penalizzata di 20 metri sono i migliori del gruppetto dei concorrenti.

1-2 Roma, premio Galeata (galoppo, Lire 600.000, m. 2200; 12 partenti). Youngstown (gr. 1), benchè non corra da molti mesi, è dotato di miglior classe. Veltore (gr. 3) è il suo rivale più pericoloso.

2-X Pisa, premio Arnaccio (galoppo, L. 850.000, m. 1600; 12 partenti). Orsolo (gr. 1) e Bulelli (gr. X) sono da preferire.

PUBBLICITA' ECONOMICA
(Via S. Teresa, N. 7)

CASE e TERRENI L. 40 p.p.

(Continua da pag. 4)

POLENTO, Giolitti 4, arredato 3 alloggi abitanti formanti 1 camera, cucina, ripostiglio. L. 1.850.000. 314

FELETTI, Giolitti 4, ville 30 km. da Torino, 12 camere e servizi, arredati moderni, 14.000 mq. di terreno fonte sfruttamento, avendosi 14.000.000 tradizionali. 315

PORTA Buona privata vende L. 2.500.000 alloggio 6 vani ingresso cantina solaio 56.000. Altro camera cucina gabinetto esterno, affittato 14.000, rendesi 1.960.000. Facilitazioni. Telefonare 52-585. 1966

PRIVATO acquista alloggetto una, due camere e servizi, amministrativo Aosta Cermaia 40. 1398

PRIVATO cognato consiglieri villetta giardino garage Gran Madre, Barriera Casale. Scrivere casella 6090, API, Torino.

PRIVATO acquista, preferibile mansarda, alloggio signorile 3-4 camere. Tel. 88-302.

PRIVATO compra casa centrale vecchia costruzione pagamento subito non 40 milioni. Telefonare 652-065. F2713

PRIVATO vende recentemente costruita fuori Salvario mobili napoli. Alto reddito, affari liberi vendo ad affitto. Tel. 655-532.

PRIVATO vende alloggio composto ingresso camere cucina servizi via Madama Cristina. Scrivere casella 6120, API, Torino. L9084

PROPRIETARIO vende quarto primo piano, due alloggi, sette vani complessivi, cinque liberi, due occupati, garage, 6.750.000. Capra 9. M1933

RAPALLO, vendo non lontananza passeggio, appartamenti centrali da 3 a 5 locali. Vista, sopra. Matteotti 38.

RATEANDO vendesi recentissima casetta prima semiabitabile 600.000, resta rimborso. Agenzia, Cavour 7. 884

TORINO 30 alloggi negozi liberi occupati, villetti 12-18. Vendonsi direttamente. Telefonare 628-944. F2693

S. PAOLO Alloggetti moderni tre camere cucinino bagno luogo residenza. Corso Peschiera. Tel. 65-801. 1008

SANREMO vendo appartamento in villa, 2 vani, giardinetto, L. 2.250.000. Filippi, Mali locali 43. M0973

SANREMO vendiamo appartamenti ville da uno a cento vani. Tutti prezzi. Agenzia Bona, Roma 1. 358

REMINISTRATO bambino ingresso cucinino 2500 mensilità, impresa vendite, Telefonare 50 270. F3713

TERRENO adatto grande industria frutta in strada asfaltata, zona Torino-Settimo, vendesi direttamente 60.000 e più mq. Scrivere casella 1237, API, Torino.

TERRENO angolare fronte Unione Sovietica, vicinanze Fiera Vecchi, mq. 1700 vendesi. Telefonare 890-330. R1646

TERRENO posto strada 13437 vendesi prossimo Torino. Telefonare 49-052.

TERRENO adiacente corso Francia (Madama Margherita) mq. 80.000, volendo anche lotti 5000-10.000 mq. Sulla zona industriale grande m [illegible] edificabile. Luce, possibilità raccordo ferroviario, vendo. Rivoncini, Re Umberto 6.

TRIANO Lanzano lotti fronteggiati per costruzione villette vendesi direttamente. Telefonare 48-274. 349

TERRENO diciannovemila campo Torino pochi passi prossimo 94 camere, vendesi. Telefonare 837-169 ore ufficio. M1074

TERRENO via Filadelfia, 309 camere ricevendi, vendesi rilevando pacchetto azionario. Telefonare 837-169 ore ufficio.

TERRENO mq. 1534 capolinea Lines 6, corso Brunelleschi vendesi 6000 al mq. Telefonare 837-163. F2812

TERRENO vendesi Madonna Campagna mq. 3000, L. 2300 trattabili. Tel. 353-908.

TRASFORMABILE vendesi vari negozio via Garibaldi 1250 mila. Agenzia, Cavour 7.

VENDESI casa libera 3-5 camere, Villa, corso Francia, Regina Margherita. Telefonare 731-603. M1788

VENDESI locali ufficina, alloggio e abitazione, Negozi liberi subito. Tel. 70-732.

VENDESI vitelli zona Grugliasco; occorrendo rimedio (stalli servizi, lattazione), pagamento rateale. Telefonare 81-414.

VENDO alloggio nuovo costruzione 3 camere grandissime, ripostiglio cucinino servizi e cantina, adattabile studio. Barriera Milano, Telefonare 384 889. 168

VERONESI alloggi signorili, nuova costruzione, 1-2-3 camere, cucina, ripostigli, servizi, negozi con retro, grandi e piccoli. Perron, via Emilio Angelo Talucchino Cavour (zona lavoro). L2808

VIA 000 recente anno, vendo zona Francia e camere necessari, 3.800.000, anche libero, casa signorile, Circonvallazione, Cermaia 40. 196

000.000, vendonsi S. Donato 3-4 camere, libere occupate, facilitazioni. Telefonare 837-694. F2091

1.200.000 vendesi subito, vendo casa recente 14 camere, proprietà-reddito 14.500.000. Circonvallazione, Cermaia 40. 196

APPARTAMENTI, TERRENI e LOCALI L. 40 p.p.

ADRIANO locali industriali qualsiasi mq. 4000 adatti laboratori, magazzini, negozi, uffici. Geometra Della Betta, Cirtario 12. 201

AFFITTASI locali medici uso ufficio deposito rappresentanze o magazzini, prezzo. Tel. 53-801. 1796

AFFITTASI locali grandi piccoli uso magazzino laboratorio, corso Taranto 24. Telefonare 263-946. 1890

AFFITTASI negozi bellissimi, ogni modello, adatti diversi generi, vicinissimi mercati. Tel. 47-980. M1781

AFFITTASI negozi nuovi, corso Vercelli 97, recentemente costruiti con tutti i conforts, 30%, sconto. L2822

AFFITTASI zona industriale S. Paolo negozio magazzeno e retro. Tel. 284-884.

AFFITTASI magazzeno metri 300 zona corso Matteotti. Telefonare 44-210.

AFFITTO o acquisto locale uso ufficio da 1000 metri quadri anche stabile piccolo. Scrivere casella 5131, API, Torino.

AMMOBILIATI e nuovi 4 locali uso studio o ufficio offresi, massima riservatezza. Telefonare 681-618. L2487

CEDO locale uso industria con alloggio. Telef. 296-280. M1900

CERCO in affitto cortile recintato terreno, preferisco a vicinanza Torino, Scrivere casella 6126, API, Torino.

CERCO affittare una due camere con lusso zona. Circonvallazione. Tel. 61-078.

CERCO affittare camera vuota, ammobiliata, per ufficio. Telef. 520-486, 9-12.

CERCO 1-2 camera più servizi centrale. Telef. 852-672. R3899

L'IPPOTTO, affittasi due camere cucinino terzo piano, Pinamenzo, Nizza 17.

OTTIMO, due, più cucina servizi affittasi. Via Sacra 3. F2708

PROPRIETARIO affitta Spalo 214 alloggi signorili 2 servizi. Telefonare 772-340.

RIMETTIAMO nuovo alloggi d'abitare, desiderano case regnal, preventivi forfait economia. Telefonare 686-804. F3882

SIGNORILISSIMO alloggio, corso Francia, panoramico, affittasi camere 3, tinello, cucinino, servizi. 52.000 mensili. Cazzera, Santa Teresa 18. 171

VIA Boccherini 16 affittasi ampio alloggio ristrutturi 2-3 camere servizi. L2747

7 LOCALI p. VILLEGG. L. 40 p.p.

VENDESI casa fruttata Corso adatto colonia. Affittasi camere. Telef. 833-834.

3 COLLEGI IST. SCUOLE L. 40 p.p.

ADRIANO nella «Casa» in accenta più antica e più moderna, indispensabile chiunque voglia imparare o migliorare la propria carriera degli affari, «Casa», via Po 2. Tel. 47-572. 1391

10 LEZ. TRAD. PRESTAZ. L. 40 p.p.

BENLITE, Santa Teresa 5, telef. 521 171, ripetizioni lezioni private, anche diurni diverse lingue. Annunci affari [illegible]. 158

AFFITTASI adatto ad camere servizi primo piano, San Maurizio 30. Tel. 888-484.

AFFITTASI uso ufficio, Scrivere casella 6087, API, Torino. M1977

ALLOGGIATO cerco qualunque cosa ufficio aggiornato, massima riservatezza. Telefonare 521-952. 218

CERCO affittare alloggetto una, due camere, servizi, casalingando. Tel. 41-012.

CERCO affittare camera cucina gabinetto zona. Cauzione, referenze. Telef. 638-893.

CERCO affittare una due camere cucina luogo zona, casalingando. Tel. 61-078.

CERCO affittare camera vuota, ammobiliata, per ufficio. Telef. 520-486, 9-12.

CERCO 1-2 camera più servizi centrale. Telef. 852-672. R3899

L'IPPOTTO, affittasi due camere cucinino terzo piano, Pinamenzo, Nizza 17.

OTTIMO, due, più cucina servizi affittasi. Via Sacra 3. F2708

PROPRIETARIO affitta Spalo 214 alloggi signorili 2 servizi. Telefonare 772-340.

RIMETTIAMO nuovo alloggi d'abitare, desiderano case regnal, preventivi forfait economia. Telefonare 686-804. F3882

SIGNORILISSIMO alloggio, corso Francia, panoramico, affittasi camere 3, tinello, cucinino, servizi. 52.000 mensili. Cazzera, Santa Teresa 18. 171

VIA Boccherini 16 affittasi ampio alloggio ristrutturi 2-3 camere servizi. L2747

7 LOCALI p. VILLEGG. L. 40 p.p.

VENDESI casa fruttata Corso adatto colonia. Affittasi camere. Telef. 833-834.

3 COLLEGI IST. SCUOLE L. 40 p.p.

ADRIANO nella «Casa» in accenta più antica e più moderna, indispensabile chiunque voglia imparare o migliorare la propria carriera degli affari, «Casa», via Po 2. Tel. 47-572. 1391

10 LEZ. TRAD. PRESTAZ. L. 40 p.p.

BENLITE, Santa Teresa 5, telef. 521 171, ripetizioni lezioni private, anche diurni diverse lingue. Annunci affari [illegible]. 158

11 CAM. MOB. e FERR. L. 30 p.p.

AFFITTASI camera ammobiliata uso cucina libera 1° marzo. Telef. 43-264.

AMMOBILIATE 1-2 letti con o senza uso cucina. Telef. 793-683. F2708

CAMERE mobiliate centralissime 1-2 letti persone stabile con persona, libere subito. Telef. 555-385. R1764

CERCASI elegante piccolo terra indipendente. Scrivere casella 2307, API, Torino.

PENSIONE completa signorile trattamento familiare 27.000 mensili. Tel. 527-506.

13 OFF. MOBILIO e LAVORO L. 40 p.p.

ABO Pr 37, opera, indirizza Kesto, Dandolo, aspiranti cantanti ambosessi.

ABILE ventriloqua suggerisce articoli ortopedici, settori cure. Telef. 260-908.

A persona distinta, colta, cortese relazioni sociali, residenti Torino, province piemontesi, affidiamo nostro lavoro indipendente, forse reddito ramo finanziario. Esigesi incensurabili referenze personali, famigliari, stimoli forti. Scrivere Presidente-ria, Lazzaro 8, Torino. L2905

ABBIGLIAMENTO fattori lavorazione lanieria, commessura disegno, aggiustatori. Bologna 185. M1081

CALZATURIFICIO cerca esattore Rapidi possibilmente personale. Scrivere casella 2982, API, Torino. C1237

CERCASI signorina seria uomo. D'Amico strada Orbetello 7. F2723

CERCASI apprendista 15anno per lavori d'ufficio e commissioni. Presentarsi via Stroppo 33. L2083

CERCASI commesso capace stima propria pratichismo vendita scodellini e tovagli, referenze ex posti occupati. Scrivere casella 6025, API, Torino.

CERCASI impiegata pratica amministrazione case. Non scrivere se non abilissima. Scrivere 5131 API, Torino. L2035

CERCASI parrucchiere manicure direttore legal, massaggi, profumeria, stipendio provvigione e aumenti. Domandare, Re Umberto 37, Torino.

CERCASI cercasi cultore alluminio, buona retribuzione. Telefonare 774-081.

CERCASI ragioniere, bella calligrafia, pratico dattilografia, esente servizio militare, massimo vertigliaverse. Via 4 Novembre 20. R1681

CERCASI apprendista sarta 18-14enne. Telefonare 553-780. F2768

CERCASI segretaria direttrice stenodattilografia velocissima conoscenza francese inglese, libera subito. Scrivere casella 2383, API, Torino. F3009

CERCASI signorina pratica ufficio, contabilità, dattilografia. Indicare referenze, posti occupati, studi. Scrivere casella 7233, API, Torino. R1422

CERCASI cercasi coniugi quarantenni senza prole domestica cerchino vita signorile in Torino preferibilmente piemontesi, referenze controllabili presentas. Scrivere casella 6114, API, Torino.

DERBO ferma massa servizio presso Porta Nuova. Scrivere casella 6115, API, Torino. L2000

FERRATORI profilatori revisionisti meccanici ottimi abilissimi cerca Ubin, corso Umberto Svizzera 75. 2681

FORTE guadagni lavorando proprio domicilio. Scrivere Celli, Isei 23, Firenze.

IMPORTANTE stabilimento vicinanze Torino, comodità ferroviaria, cerca rappresentanza, ottima conoscenza inglese e anche francese. Manoscrivere, indicare referenze, età. Scrivere casella 5078, API, Torino. L2808

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

Prima assoluta al Carignano

Ernesto Calindri e Lia Zoppelli (insieme nella fotografia) sono gli interpreti con Lauretta Masiero, Franco Volpi, Mercedes Brignone e Aldo Pierantoni della commedia farsesca «Parché siamo felici», una novità di Vernon Sylvaine con musiche originali di Kramer-Testoni che va in scena domani sera al Carignano

UNA NOVITA' DI VERGANI ALL'OLIMPIA DI MILANO

Favola moderna di Filemone e Bauci

Nella commedia «Li-Ma-Tong, nuvoletta rosa», rappresentata dalla compagnia di Nino Besozzi, una moglie rifiuta un'effimera giovinezza per rimanere accanto al marito

Dal nostro corrispondente

Milano, mercoledì sera.

Un vivo successo è arriso ieri sera a una nuova commedia in tre atti di Orio Vergani, «Li-Ma-Tong, nuvoletta rosa», rappresentata dalla Compagnia di Nino Besozzi per la prima volta in Italia al teatro Olimpia. Gli applausi a scena aperta e dopo ogni atto sono andati in gran parte, oltre che all'autore, festeggiatissimo, anche ai volonterosi interpreti e in special modo al Besozzi, alla signora Orlova, al Biscardi, all'ottima Luciani e al Rondinella.

La vicenda, tutta permeata di delicate reminiscenze poetiche, è ispirata a un'antica leggenda cinese trasferita nei nostri tempi. I protagonisti infatti non sono pittoreschi mandarini o «figli del cielo», ma nostrani contemporanei e cioè il conte Max Solari, maturo uomo d'affari, e sua moglie, la contessa Erni, stagionata anch'essa se di qualche anno minore di lui. Capitati a Roma in gita turistica, salto in mente al signor conte di spingersi fino a Napoli e dintorni per condurre la consorte — che soffre il strane malinconie e di isterici abbandoni — in una isola vicina che l'autore non precisa ma che potrebbe anche essere Capri, dove risiede un famoso biologo, allo cure del quale decide di affidarla.

Il medico, che è anche un celebre entomologo e studioso oltreché dei misteri della vita e della psiche umana, spiega le inquietudini della signora contessa come isterismi e, peraltro comprensibili in chi ha vissuto parecchio.

Erni guarisce; ma si tratta d'una ben curiosa guarigione: per una strana inversione biologica, durante questi tre anni la donna, invece di continuare la naturale marcia verso l'età avanzata, è prodigiosamente ringiovanita. Ringiovanita soltanto di cent'anni.

Il conte, che deve sperimentare a proprie spese codesto rifiorire di aneliti, di impeti, di entusiasmi da parte della consorte, egli che invece è più ancora invecchiato, se è spaventato e quasi atterrito. Continuare a vivere insieme alla sua Erni che ha ritrovato la freschezza e le inquietudini e i desideri dei vent'anni è per lui impossibile. Accoglierà perciò con estremo sollievo e addirittura come una autentica liberazione, la fatalità che non potevo mascare: il tradimento di Erni con un giovane e attante e romantico sceneggiatore che approda nell'isoletta per caso.

Ma sarà che, proprio quando Erni sta per andarsene, ricomincia l'insopportabile? La Natura, contro la quale nessuno potrà mai niente e neppure il saggio con tutti i suoi prodigi possono opporsi, sarà lei a dire l'ultima parola. E sarà una parola inesorabile: una ciocca di capelli bianchissimi tra la bionda chioma di Erni sarà il più eloquente campanello d'allarme per la signora contessa: non ostante tutto la vecchiaia si avvicina anche per lei. Quello stato di effimera giovinezza non durerà a lungo. Che farà fra qualche anno, stanca e vecchia, con quel marmaglio giovane e vivo... Non sarà abbandonata a sua volta? E dove andrà allora, sola e disperata, senza amore e anche senza affetti?

Meglio rimanere col vecchio marito. E la saggia risoluzione, dettata anche da un profondo senso morale e che trae la sua origine appunto da una patetica leggenda cinese, conchiude la dolce favola di questi altri due Filemone e Bauci in edizione riveduta e aggiornata.

alleci

I Balletti giapponesi

Una danzatrice della compagnia giapponese che si presenta questa sera sul palcoscenico dell'Alfieri per una unica rappresentazione (Disegno di Chiseo)

AUDACE PROPOSTA DI UN GIOVANE IMPRESARIO

Il teatro di prosa vivrà con la pubblicità?

Auspicata la formazione di compagnie intitolate al nome di un'industria o di un prodotto - Prime adesioni da parte di attori, commediografi e registi

Nostro servizio particolare

Roma, mercoledì sera.

Il vecchio attore e capocomico Egisto Olivieri, prima di entrare nella Casa di riposo per gli artisti drammatici, ha scritto un libro di ricordi che ha per titolo: *Ho venduto il frac*. La marcia piena di ricordi e di gloria che il comico, trampolato e caduto in miseria, è costretto a cedere al robivecchi, può essere un simbolo della decadenza industriale di tutto il teatro, dalle sue secolari, smaglianti tradizioni. Crisi del teatro, disinteresse del grande pubblico, carenza di incassi, limitate tournées delle compagnie, popolose città di provincia ancora sprovviste di rappresentazioni non più visitate dalle formazioni importanti, sale famose che si trasformano in cinematografi, sono questi gli aspetti più desolanti del fenomeno che si aggrava ogni anno.

Che deve fare il teatro per salvarsi? Un impresario giovane ed entusiasta, Guglielmo Cortese suggerisce: «Venda il suo frac». E ha diretto ai magnati dell'industria una lettera proponendo loro di farsi acquirenti del vecchio e glorioso indumento per rastrellarlo alla grande scena. In realtà, egli richiama l'attenzione degli industriali più eminenti (per nome e capitale) su una nuova forma di pubblicità dei loro prodotti a mezzo del teatro di prosa.

La pubblicità industriale si serve oggi di molti veicoli per divulgare con scritti, disegni, immagini un nome o un marchio di fabbrica e imprimerlo nella mente del pubblico: volantini o fogli a stampa, opuscoli, «placards» stradali, manifesti murali, scritte luminose, altoparlanti, striscioni, velivoli, dirigibili, concorsi letterari o d'arte, offerta di concerti o rappresentazioni alla radio, formazione di squadre sportive. Al teatro finora nessuno ha mai pensato.

Guglielmo Cortese non chiede all'industriale di diventare capocomico, vale a dire di essere responsabile finanziariamente dell'impresa: gli chiede soltanto il sovvenire di essa per la pubblicità della sua ditta, sobbarcandovi una certa somma, ad esempio da 15 a 20 milioni, cifra bastevole per dar vita autonoma ad una Compagnia primaria con buoni attori di nome e con una attività di otto mesi (uno dei quali di prove). La formazione di prosa avrà il nome della ditta e, essendo per costituzione una compagnia «di giro», porterà in tutta Italia per due terzi dell'anno la sua propaganda. Il nome dell'industria e del prodotto saranno così diffusi con i manifesti murali, le locandine, i programmi, con i «tamburini», gli annunci a pagamento e le recensioni degli spettacoli. Cortese sostiene che, per il lungo periodo in cui si svolge, per i mezzi di cui si serve e per la risonanza che suscita, la pubblicità rispetta oltre misura la somma che l'industriale ha sborsato.

Le compagnie «pubblicitarie» non solo dovranno girare effettivamente per tutte le città maggiori e minori d'Italia, ma daranno spettacoli familiari (e a prezzi modici) in numero ben maggiore di quelli attualmente offerti dalle formazioni stabili e relativamente mobili, e andranno a recitare anche in quei teatri abitualmente scartati dalle attuali *tournées*.

L'idea è geniale. Non sappiamo fino a che punto gli industriali vi si mostreranno sensibili. È vero che lo spettacolo di prosa in Italia è in forma di teatro che ha dallo Stato gli aiuti minori e che per reggersi ha bisogno di finanziatori privati. Ma la iniziativa, almeno a prima vista, pare ardita. Come ha avuto le adesioni entusiastiche di molti attori, commediografi e registi di nome — come Cesare Giulio Viola, Fiastri, le Zareschi, Gassman, Scelzo, Giorda, Silvio d'Amico — è auspicabile che altrettante ne possa avere nell'ambiente dell'industria. Si tratterà di trovare, fra gli interessi del teatro e quelli dell'industria, una concreta armonizzazione che salvi il decoro dell'arte, la dignità dell'attore e non tocchi la suscettibilità del pubblico, pur lasciando libero il campo alla parte reclamistica

Angelo Nizza

Portata sullo schermo Mistinguett si indigna

Parigi, mercoledì sera.

«Bisognerebbe pagarmi dei miliardi per avere il diritto di interpretare sullo schermo il mio personaggio»: così, al colmo dell'indignazione, ha dichiarato Mistinguett alla giovane attrice che «ha osato» interpretare la parte di Mistinguett giovane nel film *Frou-Frou* di Genina.

La famosa stella del «music-hall» si è recata appositamente nel camerino dell'attrice, Gisèle Roberi, nel Teatro Porte Saint Martin, per protestare per il «suo gesto temerario». «Voi vi servite del mio nome — essa ha detto — per fare carriera. Non tollero un simile modo di procedere».

Una novità al Gobetti

Sabato sera alle 21.15, al teatro Gobetti, la Compagnia del teatro comico piemontese Giovanni Bondi rappresenterà la novità assoluta «Quand che la barca la scoua», 3 atti di Carlo Bucila. La commedia verrà replicata domenica nei due spettacoli della 15,30 e della 21.15.

Successo alla Scala del dramma negro

Milano, mercoledì sera.

Dopo il trionfale giro nelle numerose città degli Stati Uniti d'America e i successi di Londra, Parigi, Vienna, Berlino, Zagabria e Barcellona, è la rappresentazione del settembre scorso alla Fenice di Venezia, durante il Festival internazionale della musica, il dramma musicale negro di George Gershwin, *Porgy and Bess*, è giunto alla Scala di Milano.

Ieri sera ci è avuta la prima della sotto quelle fasate in calendario. Il pubblico eccezionale, con le maggiori autorità politiche e civili e la rappresentanza diplomatiche, oltre che degli Stati Uniti, di parecchie Nazioni, ha assistito alla rappresentazione, che è stata ripetutamente e con molto calore applaudita. Molte feste sono state tributate agli interpreti — cantanti negri assai famosi usciti dai più rinomati Conservatori musicali americani —, oltre che al maestro direttore e concertatore Alexander Smallens.

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

MERCOLEDI' 23 FEBBRAIO

PROGRAMMA NAZIONALE (Torino I m. 467,8, Torino II F. I) — Ore 13: Giornale - 13,15: Album musicale - 14: Giornale - Roma di Milano - 14,10-14,30: Cronache del teatro e del cinema - 14,30: Le opinioni degli altri - 14,40: Lezione di lingua inglese - 17: [illegible] presentato al V Festival di Sanremo 1955 - 17,30: Parigi si parla - 18: Musica sinfonica - 18,30: Università internazionale Guglielmo Marconi: Edvard Grieg: «L'uomo e le piante da fiume; una simbiosi» - 19,45: Gaetano Donelli e la sua orchestra - 19,10: Antichi caffè italiani: Il Caffè Cova a [illegible] - 19,45: Aspetti e momenti di vita italiana - 20: Orchestra diretta da Angelo Brigada - 20: Giornale radio - Radiosport.

Ore 21: **Le donne nerose**, commedia in tre atti e sei quadri di Luigi Augusto dalla commedia omonima di Goldoni, musica di Riccardo Wolf Ferrari. Interpreti: Antonio Casinelli, Jolanda Gardino, Rina Malatrasi, Carlo Franzisi. Prestigiacomo Li Donni, Paolo Pedani, Marisa Carnesi, Dora Gatta, Rina Ligabue, Renzo Ricci, Gabriella Besali, Augusto Peronese, Lucia Mosetti, Sergio Bondi, Alessandro Maddalena, Direttore Mario Wolf Ferrari, maestro del coro Renzo Zanon, Orchestra e coro del Teatro La Fenice di Venezia - 23,16: Oggi al Parlamento - Giornale - Musica da ballo - 24: [illegible]

SECONDO PROGRAMMA (Torino II m. 357,1, Torino m.f. II, Alessandria [illegible] Cuneo m. 160,1) — Ore 13: Pier Paolo Bucci e la sua orchestra - 13,30: Giornale - Alberto Semprini al pianoforte - 14: Orchestra diretta da Francesco Ferrari - 14,30: Attualità musicali - 15: Giornale - Folklore musicale d'Italia - 15,30: Orchestre diretta da Carlo Savina - 16: «Terza pagina e 1» Libro della meraviglie: Beethoven: «Egmont», ouverture; «Il libro per ragazzi» e Via e avventure di Lazzarino di Tormes» di Antonio spagnolo (terza puntata) - 17: Un'ora nella Venezia Giulia - 18: Giornale - Per i ragazzi: La storia del motore, a cura di Roberto Costa e Ubaldo Bertolla (quarta puntata) - Henghel Gualdi e la sua orchestra - 19: Classe unica: Carlo Pellegrini: Il romanzo dell'800; Mario Gozzano: Il corpo umano - 19,30: Orchestra diretta da Bruno Canfora - 20: Musicanova - 20,30: Sapere cioè 57

Ore 20,42: **Il campanile d'oro**, incontro a squadre fra i «Bilettanti» d'Italia: Palermo-Liguria - 22,10: Ultime notizie - «La donna cavalca», radiodramma di Franco Ward da una novella di Maria Konopnicka, regia di Pietro Masserano Taricco - 23-23,30: Orchestra Galassini.

TERZO PROGRAMMA (Torino III m. 318,5, Torino m.f. III) — Ore 19: Paul Hindemith: Sinfonia op. 11 n. 4; Frescobaldi - 19,30: Fossili e narrativa italiana, a cura di Enrico Falqui - 20: Concerto sinfonico - 20,15: Corpus: Ivo Chiesura: «I tesi umani» e, successivamente: G. Bisaz: «Prima giovinezza, lo do maggiore» e: C. Debussy: «Danse sacrée - Danse profane» - 21: Il giornale del Terzo.

Ore 21,30: Il **primo disinteresse** arrivò e Cesare Il diavolo si morirà in pezzi di pane», ed Gli Idilli di Leone Tolstoi, traduzione di Edoardo Crespi, Compagnia di prosa di Firenze, regia di Umberto Benedetto - 22: [illegible] orchestra di due parti per soli, coro e orchestra d'archi, organo e cembalo, di Alessandro Scarlatti. Interpreti: Aldo Mennelisa, Amedeo Berdini, Bruno D'Onofrio, Aldo Ferroni, Direttore Franco Caracciolo, Orchestra e coro dell'Associazione «A. Scarlatti» di Napoli - 22,45: L'itinerario di Enea, a cura di Ennio Cetrangolo: Cuma-Miseno-Lago d'Averno.

ROMA II (m. 355) — Dalle ore 13,32 alle ore 7: «Notturno dall'Italia» programmi musicali e notiziari.

TELEVISIONE — Ore 17,30: Per i ragazzi: Wild Bill Hickok e Falco in difesa» (telefilms); «Non interrompete!» ragazzi a convegno con Giovanni Mosca: «Il vostro giudizio sul "Conte" di Edmondo De Amicis» - 18,30: Discussioni insolite, a cura di Gian Luigi Zondi - 18,40: Telegiornale - 21: Dorè, Cervi, (film), regia di Jean Boyer. Interpreti: Jean Desailly, Marcelle Arnold e Mirella [illegible] - 22,30: Dal teatro Alfieri di Torino: I talenti [illegible] di Mike Hammerhead, radio replica Telegiornale.

GIOVEDI' 24 FEBBRAIO

(Principali trasmissioni)

PROGRAMMA NAZIONALE — Ore 8,15: Orchestra Cergoli - 11: Radio per le scuole - 11,30: Musica operistica - 12,10: Orchestra Milanaci - 13,15: Orchestra Olivieri - 13: Canti gregoriani - 17,30: Musica sinfonica - 18,15: Orchestra Gigantel - 20: Orchestra Strappini - 21: Convegno dei cinque - 21,45: Orchestra Gallo - 22,10: Duke e l'Islam - 22,45: Concerto della pianista Lilian Kallir - 23,30: Musica da ballo.

SECONDO PROGRAMMA — Ore 8,30: Spalancate del mattino - 10,30: Canzoni e [illegible] - 11: Orchestra Cantora - 11,30: Quintetto Di Cegli - 12: Orchestra Cillario - 12,30: Il vero, maestro - 13: «L'albero Lord» commedia di Ugo Falena - 17,30: Canzoni di Sanremo - 18,10: Concerto di musica operistica - 19: Classe unica - 19,30: Orchestra Savina - 21: «Il Selvaggio» - 21,45: Settima sinfonia di Beethoven diretta da Sergio Celibidache - 22,30: Incontro Enrica Locsin - 23: Orchestra Conte.

TERZO PROGRAMMA — Ore 18: Letteratura francese - 18,10: Concerto - 19,30: Cola di Rienzo, l'immagine e la fortuna storica - 20,45: Ravel: Chansons madécasses - 21: Lutgo Il Misisisippi -

TELEVISIONE — Ore 17,30: Per i ragazzi: Ragazzi in gamba - 18,15: Lezione d'inglese - 18,30: Telegiornale - 21: I fatti del giorno - 21,10: Una risposta per voi - 21,30: «Un, due, tre» varietà musicale - 22,40: Antologia del regista Emmer.

NEI CINECLUB

Questa sera alle 21,15, al teatro del «San Giuseppe» il Centro universitario cinematografico presenta «Giungla d'asfalto» (1950) di John Huston.

Il Cineclub universitario replica oggi alle 17,45 e 21,30 «Il numero uno della schiera celeste», un film cinese del 1948.

Lieve condanna a un pittore per vendita di falsi Picasso

Grasse, mercoledì sera.

(m. r.) - Ieri il Tribunale correzionale di questa città è stato evocato l'affare detto «dei falsi Picasso». Si tratta di due disegni raffiguranti un fauno che soffia il fiato davanti una donna e una capra, che tale Luigi Lorenzo Parodi aveva eseguito imitando, firma compresa, un originale del museo di Antibes e, poi venduti come autentici per 50 mila franchi a due negozianti di quadri.

Il truccio era stato scoperto e l'uomo incarcerato. Il Parodi, ottimo pittore di Vallauris, era finora incensurato. Egli ha confessato francamente il suo falso, ed è stato condannato a soli otto mesi di prigione, ma i due bellissimi disegni, per ordine della giustizia, saranno distrutti.

Il maestro Lesnier

L'imperatrice si commuove

XII. — *Il 25 novembre 1847, il vecchio Claudio Gay, che viveva nella sua casa isolata nel villaggio di Fieu (Gironda), viene trovato [illegible]. L'unica persona che poteva volere la morte del vecchio era il maestro di scuola Jean Lesnier col quale il vecchio aveva contratto un vitalizio. Molti [illegible] indizi e più ancora le chiacchiere della gente del paese conducono all'arresto del maestro e al suo deferimento davanti alla Corte di giustizia. Processato, egli viene condannato all'ergastolo e mandato al bagno di Rochefort. Il padre di Lesnier che, profondendo ogni suo avere, fin intanto condotto un'inchiesta privata sul fatto, riesce a sottoporre un lungo memoriale al giudizio del nuovo Procuratore imperiale di Libourne, il quale lo prende in esame e quel studio tutta la pratica convincendosi che Lesnier è innocente e che è stata vittima di raggiri e di menzogne. Una sua inchiesta personale gli conferma queste ipotesi. Coloro che sono ritenuti i responsabili del crimine vengono arrestati; Lesnier, liberato dalle catene ma sempre in arresto, è fatto ritornare a Libourne e lì rifà il processo. Il principale imputato, il caffettiere Lespagne, dapprima nega ogni colpa; poi finisce per confessare per iscritto il crimine commesso.*

Dato il perdurare dell'indisposizione di Duval, è l'avvocato Peyrot che assume il compito di pronunciare la requisitoria. Nel 1848, parlando contro i Lesnier padre e figlio, egli aveva detto: «I due imputati si sforzano di stornare i sospetti dalle loro persone per incolpare il marito della donna che si è perduta per Lesnier figlio. Ma tutti coloro che hanno avuto sentore della calunnie pronunciate contro un uomo tanto onesto, le hanno respinte con indignazione». Nel 1854, parlando contro i tre nuovi imputati, Peyrot dice: «Pensate ai sette anni di supplizio che questi tre individui hanno inflitto alla loro vittima! Essi hanno radiato quest'uomo dalla vita civile, trascinandolo verso la ghigliottina, e la ghigliottina fortunatamente l'ha risparmiato». Lespagne, Maria Cassac, sua moglie e Luigi Daugnaud vengono condannati a vent'anni di lavori forzati. Lesnier padre, costituitosi parte civile, ottiene come indennizzo la somma di 10.000 franchi. Qualche settimana dopo la Camera criminale della Corte d'Assise, venendo nella decisione che i due processi del 1848 e del 1854 si basano su di un identico fatto e che fra i principali imputa-

ti non vi è stata cooperazione, e dato anche che la colpevolezza dell'uno elimina la colpevolezza dell'altro, cancella le due sentenze e rimanda Lesnier e Lespagne davanti alla Assise dell'Alta Garonna, sotto la doppia imputazione di assassinio e di furto. Nell'attesa Lesnier è sempre in prigione. Il Procuratore generale Raoul Duval scrive al Procuratore imperiale di Libourne: «L'umanità e la giustizia impongono il dovere di alleggerire la situazione precaria del Lesnier, in tutti i modi, anche a costo di qualche apparente illegalità». E pertanto ordina che Lesnier venga dimesso dalla prigione ed alloggiato in ospedale con la facoltà di uscirne a suo piacimento durante la giornata. Il 2 giugno 1855 il nuovo processo ha luogo a Tolosa. Lesnier e Lespagne sono seduti a fianco a fianco sul banco degli imputati. Dopo un breve dibattito il primo viene assolto e il secondo condannato all'ergastolo. Jean Lesnier era è dunque completamente libero e riabilitato: ma egli si trova senza mezzi di sussistenza, dato anche che suo padre si è rovinato per poter far rifulgere la sua innocenza e che i 10.000 franchi dell'indennizzo non sono affatto recuperabili. Raoul Duval si incarica di attirare l'attenzione del guardasigilli su questo due vittime di uno spaventoso errore giudiziario, e il 7 luglio 1855 Jean Lesnier viene nominato Commissario del governo presso le miniere di carbone de La Mayenne e de La Berthe, mentre a Lesnier padre viene assegnata una rivendita di tabacchi. Ma, vedi sfortuna, l'impiego di Lesnier figlio è a Laval, mentre il negozio di Lesnier padre si trova a Lione: appena riunita la famiglia torna a disperdersi nuovamente. Allora Raoul Duval man-

da all'imperatrice la lettera che Lesnier aveva scritto a suo padre dal bagno e la sovrana a quella lettura si commuove profondamente, tanto che fa immediatamente conferire a Jean Lesnier l'incarico ben retribuito di commissario di sorveglianza amministrativa sulle ferrovie del Mezzogiorno, incarico che permette all'ex-

maestro di scuola di ritornare nella sua regione. Ma le lunghe sofferenze hanno stroncato il fisico del giovane che il 22 dicembre 1858 muore a Carcassonne. Al suo letto di morte è anche Charandeau, divenuto ormai Procuratore imperiale di Bordeaux. Nominato nel 1861 avvocato generale presso la Corte d'Appello di Bordeaux deve Duval è il primo presidente, Charandeau vi morirà nel marzo del 1863. Ma il suo nome è rimasto celebre negli annali giudiziari con quello di Lesnier.

FINE

Da domani: IL NAUFRAGIO DEL "BELLA"

PUBBLICITA' ECONOMICA (Via S. Teresa N. 7)

15 DOMANDE IMPIEGO L. 20 p.p.

(Continua da pag. 1)

RAGIONIERA [illegible] pratica amministrativa, primo impiego, offresi referenze, [illegible]. Telefono 781-107. G1182

RAGIONIERE, anni 33, pratica contabilità cerca impiego. Scrivere cassetta 8097, SPI, Torino. B1805

RAGIONIERE [illegible] commerciale amministrativo comptometrista ufficiali. Telefono 22-343. L2805

SEDICENNE stenodattilo scuola media, pratica ufficio, referenze, offresi presso ditta. Telefonare 777-363. B1804

SEDICENNE diploma maturità classica stenodattilo-computerista, referenze primissime impiegherebbesi anche mezza giornata. Scrivere cassetta 3388, SPI, Torino. P3640

STENODATTILOGRAFA - Computerista pratica ufficio cerca impiego zona città. Tel. 388-368. B3058

TRENTACINQUENNE comprerebbesi mestiere lattoniere lavori fabbro massima serietà mezzi pratica. Scrivere cassetta 6126, SPI. [illegible] L2966

VENTENNE stenodattilografa pratica lavori ufficio impiegherebbesi zona città. Telefonare 871-456. L3457

VENTINOVENNE volenterosa libero pomeriggio occuperebbesi. Telef. 564-453.

VENTISETTENNE torinese libero pomeriggio occuperebbesi qualsiasi lavoro. Scrivere cassetta 8045, SPI, Torino.

VENTITRENNE bilingue mobili serramenta specializzata pratica macchina corrispondenza inglese. Leonardi, Palermo 66.

VENTITREENNE, bella presenza, ragioniere, universitario economia-commercio, esperienza lezioni-commerciale, occuperebbesi settembre-ottobre. Scrivere cassetta 5092, SPI, Torino. L2859

18 FIAZZISTI, RAPPR. L. 40 p.p.

CERCASI Torino Piemonte autoservizi vendita novità brevetto tedesco facile collocamento. Buon guadagno. Telefonare 60-189. R1719

CERCASI [illegible] rappresentanti introdotti articoli calzolai, Roma, entro limiti Sud. Torino. G1327

DIPLOMATO trentaquattrenne viaggiatore offresi ispettore Piemonte. Scrivere cassetta 6094, SPI, Torino. R1907

DIPONENDO capitale, magazzini, autocarro cerca buona rappresentanza o combinazione. Scrivere cassetta 6094, SPI, Torino. L2866

GIA' concessionario per Novara, scenari concessione per il Piemonte, prodotto largamente conosciuto, a provincia Vercelli, Novara, Alessandria, Torino. Scrivere cassetta 6063, SPI, Torino.

IMPORTANTE ditta terza alimentare più vasta attività 35 Milano, buona cultura per vendita affermati prodotti igienici sanitari. Piemonte Liguria Toscana. Scrivere cassetta 2290, SPI, Torino.

IMPORTANTE qualificata americana cerca specialisti pubblicità ogni ramo per necessaria introduzione ambienti industriali commerciali turistici capitali guadagni. Ent n. 4728 B.D.A. Roma.

INTRODOTTI rappresentanti industria per prodotti chimici minerali. Assicurato provvigione. Alta percentuale. Scrivere [illegible] 3106, SPI, Torino.

INTRODOTTISSIMO droghe coloniali delicatessen Torino Piemonte cerca subagenti capoluoghi ufficio cerca rappresentanze o commissioni redditizie. Scrivere cassetta 3196, SPI, Torino. P3943

INTRODOTTO casalingo cerca rappresentanza esclusiva nuovo apparecchio invisibile levacapelli. Scrivere cassetta 8032, SPI, Torino. R1943

IMPIEGATA intraprendente e coltivate conoscenze varie rappresentanza redditizia intendesi provincia Torino ed Asti. Indirizzo Chimiche «Reggio di Sole» Villanova, via Lussoli 2. L2845

10 ANNUNCI MATRIM. L. 40 p.p.

ITALO sessantenne libero vedovo, colto, signorilmente relazionato saprebbe trovare gentildonna specializzata, alta, snella, alcune lingue desiderano corrispondere America. Scrivere: Mac [illegible], General Delivery Main Post Office, Philadelphia PA.

27 SPARIMENTI L. 40 p.p.

SUDA mancia consegnando cane cocker femmina fulva smarritosi presso corso Moncalieri. Telefonare 682-106. L2008

SMARRITA borsa pelle marrone, chiusura cursoria lampo contenente documenti importanti, consegnando anche solo documenti, sarà [illegible] lauta mancia. Telef. 697-216. P2945

19 ANNUNCI VARI L. 40 p.p.

A Zecchetto accertamenti istituti, informazioni, sorveglianza private, e Baldo, Principe Oddone 82. Tel. 24-510, 26-979. 12795

ABBIGLIAMENTI accertamenti, informazioni personali-commerciali, private, commerciali. Cittadini dell'Ordine, via Cavour 18, sig. Carlo Alberto. Tel. 41-100, 531-549. 8357

ACCERTAMENTI, informazioni, indagini, sorveglianza, investigazioni. Mondial, Cavour 5. Telefonare 521-181. 000

ACQUISTA bigliardo disciplina [illegible] articolo oggetti occasione libri. Tel. 280-529

AFFARONE artigiano avendo cambiato lavoro vende 150.000, Tel. 290-044.

ARCICCABURINI mobili, lampadari civili contemporanei, Nicoli ogni tipo. Vendita rateale senza aumento, Quadri, Barocco 28. 5177

ARCICCABURINI vendo servizio posate superargentate, 72 pezzi, 18.000. Telefonare 21.002. P2949

ARCICCABURINI vendo [illegible] 140 pezzi, 53.000. Telefonare 21-981. M1224

ARGENTERIA, brillanti, gioielli acquisto, vende Rolla, Accademia Scienze 2, piazza Castello 71. 252

ARREDAMENTI, grandissimo assortimento camere, soggiorni, cucine lavelle, armadi. Prezzi di produzione in contoterzi. Barbero, via Nizza 24, via Belfiore 43 angolo via Valperga Caluso. 10228

ATTENZIONE matrimoniali 57.000, cucine 38.000, salotti 26.000. Lagrange 30 (corilla). 218

AVVISO. Quando abbisognasi mobilio qualunque tipo, stile, prezzo, troverete grande economia visitando: Ente Aste, Liquidazioni, Cigna 27. Telefono 32-944.

BACHI, scatolebaco, occasioni, installazione idraulica. Peltier 4. Telef. 62-596.

BANCHI bar modelli recenti prezzi, provvisivi straordinari completi. «Arte», Cristoforo 2. 6376

BANDIERE, sole, stendardi, cravatte, guarnizioni, confezioni per cerimonie. Pagella, Mazzini 64. 70978

CAUSA trasferimento vendesi camera letto, pranzo, studio, antiscenere, cucine, frigorifero, lavatrice automatica ultimo modello, fornello elettrico, ecc. Telefonare 21-379. M1013

FRIGIDAIRE originale americano? negozio 55-58 conferma 1953 mandata 220 litri, causa rimpatrio U.S.A. vendo lire 175.000. Scrivere cassetta 5030, SPI Torino. Lacys

FRIGORIFERI Fiat, Electrolux, Bosch nuovi modelli 135-180 originali fine-corsa, cambi. Concessionaria autorizzata, Ricco, corso Vittorio 96. 167

LIQUIDASI mio carosello mobili quadri, Rampini, Via Garibaldi 4, Tel. 521-107.

MACCHINA scrive Lettera Grillanet, alta 45.000 mobile. De Bernardi, Stampatori 6. T2306

MACCHINE scrivere, calcolatrici nuove, occasione garantite svendesi. Mayo, Botero 9. T2311

MACELLERIE, attrezzature? Acquistando macchina maglieria tedesca, nazionale da Grihaldo, via San Franc. Paola 4, riceverete grilla funzionale elettrico, Condizioni prezzi, rateazioni, insegnamento.

MATRIMONIALE Ricreo cose nuove, prezzo occasione. Via Cavour 20 (terrazzo). 01311

MOBILI Bill, Via Quinto 10 bis, capolinea Sant'Anselmo 1, matrimoniali rustico barocchino, chippendal, moderni, pranzi, tinelli, cucine. Facilitazioni pagamento. 150

MOBILI a Cannobbio », Vasta esposizione, lunghe rateazioni, cambio usatili, Via Garibaldi 4. Telefonare 521-107. 3272

MOBILIFICIO Cigna 42, liquidazione mobili, per cessazione locale. Occasionissima, chiedere «Mobilieri».

MOBILIFICIO Drap, 20 rate, Camere da 65.000, Tinelli 45.000. Vasto assortimento mobili qualità con garanzia. Garibaldi 9 (cortile). 557

PELLICCE confezionate, riparate in salone, costano meno, rimodano meglio, assortimento, facilitazioni, Florida, Via Quinto 10. Telefono: 683-898. 1303

PIANOFORTE rumi dive Cremona, migliori marche. Cairoli 14. Telef. 51-164.

PIANOFORTI americani, tedeschi, nazionali, occasioni varie, cambi, riparazioni, accordature, acquisti, Crangolo, Po 20, telefono 682-796. 6965

POLTRONE letto, mobili letto, soggiorni, salotti, poltrone, astrate, tavolini, attaccapanni, portaombrelli, sedie. Alasia, Viaggio, 8. 6166

PRIVATO vende frigo 90 litri, macchina cucire elettrica, mobile, Giolà, Principe Oddone 82. 227

RADIORIPARAZIONI accredito serie garanzia. AM/FM ultimi capolavori vendesi. Telefonare ore ufficio 72-478.

SALONI ex-cinema, cartone ondulato, 200 x 240 cm. ricoperti. Borgo 8.

STRAORDINARIA vendita tessuti raffia, guanti, cappelli, accetta effettiva 15 %, Torquato, Arcivescovado 26. 81601

TAILLEURS, impeccabili, abiti per signore. Prezzi ultraconvenientissimi. Rebaudengo, Corso Stazione 22. 2436

TAPPEZZERIE in carta acquisterete a prezzi veramente di fabbrica anche a piccole partite rivolgendovi direttamente alla stabilimento via Madama Cristina 125 angolo corso Dante. 365

TELEVISIONE 159.000 grandi marche; elettrodomestici, macchine cucire. Ditte bernardi, Stampatori 6. T2306

VENDESI salcicle seminuove. Telefonare 386-060 ore 9-10. P2855

VENDO frigorifero h. 1300 semincvo. Scrivere cassetta 2305, SPI, Torino.

VENDO radiogrammofono elettronico UNCA. Altro trentamila. Liquido giradischi. Tel. 41-941. 213

20 AUTOMOBILI L. 40 p.p.

A basso interesse concediamo prestiti su autovetture. Società, celerità, « Alì », Piazza Giulio Amendola 8. Telef.: 42-371.

ADRIANO 103, 1400, 500 C. Adriano Cambi, rateazioni. Giulio Cesare 41.

AMMORTIZZATORI cambiamo ripariamo tempo record, servizio fermi, garanzia tecnica, eseguiamo sbandamenti parallelogrammi, verifica gratuita. « Fram », Traiano 74. Telefono 761-446. P3965

ARDEA fiorgone anno 1953 come nuova, piazza Adriano 5. Telefono 31-110. 150

ASSORTIMENTO Alfa, Fiat, Lancia, motori, usate, cambi, rateazioni. Lombardi, Maria Vittoria 45. 243

AURELIA B-21 radio perfetto ordine, piazza Adriano 5. Telefono 31-110. 150

AUTOCARRI Chevrolet, Jappone, G.M.C., semiblindati. Offerte dettagliate. Scrivere cassetta 2295, SPI, Torino. P3226

AUTOCARRI 626 normali, ribaltabili, 634/108; Martinova, Autobus 630 ENI, Canalcosini Balbis, 1100 L. Topolino, 1500, Spa carretta, vendesi. Remotto, via Bodio 24. Telefono 32-207. 1967

AUTOMOBILI modificazioni 1400, 1100, 500 seminuove. Telefonare 29-758. 183

AUTOMOBILI belvedere 500 C, corso Regina 157. Telefonare 531-281. 189

AUTOMOBILI Duchessa Jolanda 23: 1400, 1100 B, belvedere, 500 C. Telefonare 773-085. 5389

AUTOSALONE Ferraro, Campana 9, 1100 A. E.; Ardea, Aprilia, 500 A. C. Cantinonini. Cambi, rateazioni. 1038

AUTOSALONE Mainetto, Principe Oddone 1, vende camioncini 10 quintali E. L. E. 1100 E nuovi, 1400, Ardea, Aprilia, Belvedere 500 nuova, furgoni Ardea, giardinetta 1100, camioncini. Presentazioni, rateazioni, cambi. 354

A 515.000 vendo Belvedere bellissima, perfetta. Manzini 4 (Cilla). R2065

BALILLA furgone 1100.000; ottima 1100 prelevata 150.000; Topolino 110.000. Corso Vittorio 117. R2717

BELLISSIMO 1100/103 unico proprietario, vende cambia permuta. Via 42, Telefono 81-643. L3368

BELVEDERE giugno '52 ottima verde privato, Telef. 686-434. R2118

BELVEDERE nuovo 6 km. 4000 vendo. Telefono 630-363. R2068

COMPRO macchina di qualunque tipo anche sinistrata. Telefonare 783-848.

ESPOSIZIONE permanente autoveicoli occasione, Sica, Commissionaria Fiat Nava, via Nizza 30; autoveicolare serie, fuori serie vari modelli, tipo, autocarri piccoli, berlia, grande portata, 626, 636, 850. Rivela tre nuovi ribaltabili, rateazioni

ULTIME NOTIZIE

APERTA A BANGKOK LA CONFERENZA ASIATICA

Il discorso di Dulles

"Il patto di Manila non è diretto contro nessuno, ma vuole essere una salvaguardia all'indipendenza, integrità e benessere dei popoli amici. La libertà degli uomini non deve essere soffocata dalle ingiustizie o dai privilegi arbitrari,,

Il palazzo di Bangkok ove si svolge la conferenza

BANGKOK, mercoledì sera.

Il Segretario di Stato Foster Dulles ha inaugurato stamattina la conferenza della S.E.A.T.O. (Organizzazione dell'Asia Sud-Orientale) con l'affermazione che il patto di Manila «non è diretto contro nessun governo, contro nessuna nazione e contro nessun popolo». Egli ha aggiunto: «Quel che noi faremo qui per rendere più vitale il nostro trattato non ha per obiettivo che l'area coperta dal trattato stesso. La nostra condotta ed il nostro esempio potranno contribuire a realizzare l'aspirazione, espressa nella Carta delle Nazioni Unite e nella nostra Carta del Pacifico, che la libertà dell'uomo non deve essere sottoposta a limitazioni motivate da ragioni di razza, di classe, di religione o di geografia. L'ingiustizia ed i privilegi arbitrari dovranno essere eliminati affinchè tutti gli uomini possano essere liberi».

«Gli Stati Uniti — ha continuato Dulles — intendono perseguire una politica basata sull'onore. La politica estera americana ha, nei suoi aspetti base, seguito sempre due principii: il primo è che noi vogliamo che il nostro popolo possa godere, in un clima di pace, della libertà di cui gode; il secondo è che non possiamo assicurare la libertà a noi stessi se anche altri non ne beneficiano. La libertà non può prosperare se circondata da un ambiente ad essa ostile».

Dopo aver esaminato la politica estera americana dalla Dottrina di Monroe sino alla fine del secondo conflitto mondiale ed al Patto Atlantico, Dulles ha continuato: «Gli Stati Uniti sono giunti all'Asia sud-orientale. Questo, almeno geograficamente, è per noi una esperienza nuova. Noi però siamo giunti qui spinti dai nostri principi storici e per adempiere ad essi. Così come la Scienza ha annullato le distanze, così noi ci sentiamo sempre più legati ad un senso di destino comune. E' per tale motivo che il Patto di Manila è stato approvato dal Senato americano con una maggioranza senza precedenti. E' stato riconosciuto (è mio desiderio ripetarlo) che questo trattato non è diretto contro nessun governo, contro nessuna nazione e contro nessun popolo. Piuttosto esso deve essere considerato come una salvaguardia all'indipendenza, all'integrità territoriale ed al benessere dei popoli amici e liberi».

La cerimonia dell'inaugurazione della Conferenza ha avuto luogo nella storica Sala del Trono di Ananda Samakon alla presenza di rappresentanti degli Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia, Australia, Nuova Zelanda, Pakistan, Filippine e Thailandia. Sulla Conferenza grava l'ombra degli sviluppi in corso nell'area di Formosa.

Da autorevole fonte si è appreso che i 150 delegati delle otto nazioni firmatarie del patto di Manila sperano:

1. - di poter creare un Consiglio permanente cui sarà devoluto l'incarico della applicazione dei principi contenuti nel patto firmato lo scorso settembre;

2. - di scegliere il luogo dove dovrà risiedere il segretariato permanente; la scelta cadrà probabilmente fra Bangkok, Singapore e Manila;

3. - di formare tre Comitati (militare, economico ed anti-sovversivo) per attuare le decisioni del Consiglio il quale sarà composto dai ministri degli Esteri delle otto nazioni e si riunirà almeno una volta all'anno.

L'UDIENZA DI STAMANE ALLE ASSISE DI MILANO

Davanti ai giudici l'assassino della giovane ex-monaca di Monza

Il fatale incontro di Beatrice con Costantino Baggi nell'istituto per rachitici di Gerla - L'imputato racconta perchè uccise l'ex-suora: "Era esasperato, aveva deciso di sposare un altra e rifiutava di vedermi,, - L'ombra dell'ergastolo

Dal nostro corrispondente

Milano, mercoledì sera.

Erano le undici e mezzo di sera del 31 febbraio 1954, la casetta Palazzetto, in una piccola località fuori di Monza, era teatro di una orribile tragedia: in una villetta a pochi decimi di metri di distanza l'ex-monaca Beatrice Della Maddalena, fattasi nella sera, era stata affrontata da un uomo e raggiunta da alcuni colpi di rivoltella sparati a bruciapelo.

Nella vasta cucina della «Palazzetta», a quell'ora stavano cenando Tiberio Bessina, con la moglie Angela Palcari e la nuora Ambrogia Brioschi. Improvvisamente qualcuno bussa alla porta; la Brioschi va ad aprire e trova sul limitare, distesa al suolo ran-tolante, la sorella della guardia giurata Ermenegildo Della Maddalena che abitava appunto nella villetta vicina. La giovane ha pochi istanti di vita: in un mormorio, appena percettibile, riesce a profferire poche parole: «Ho per morire, è stato Costantino Baggi, mi ha sparato quattro colpi perchè voleva che lo sposassi e io mi sono rifiutata...».

La donna si accascia al suolo mentre intorno al suo corpo, ormai inerte, si allarga una vasta macchia di sangue. Giungono poco dopo una lettiga della Croce Rossa chiamata dal Bessina; ma ormai era troppo tardi: Beatrice Della Maddalena esala l'ultimo respiro appena estratta all'ospedale di Monza.

I carabinieri intistano subito le ricerche dell'assassino: per tutta la notte battono i dintorni e la campagna, ma senza esito. La mattina, alle prime luci dell'alba, il Vienna Costantino Baggi si costituisce ai carabinieri di Palazzo di Giustizia a Milano. E' un uomo distrutto, tremante dal freddo e dal terrore, racconta il suo delitto.

«Ricoverato all'Istituto per rachitici di Gerla, conobbi nel 1949, durante la mia degenza, Beatrice Della Maddalena che era una delle suore dell'ospedale. Vi rimasi per un bel po', ma dopo appena un mese ferii tra me e la suora un'amicizia intima che continuò anche dopo che lo lasciai l'istituto, anni dopo. Mi aveva promesso che sarebbe lasciato l'ospedale e la vita monacale per sposarmi. Ghirlandaio all'altare nella piccola chiesa dell'istituto ed io ero felice perchè l'amavo come un folle. Così infatti dal-l'ospedale, riuscì a fare la religiosa e andò a convivere col fratello, la guardia giurata Ermenegildo Della Maddalena che in quel periodo ebbe la sventura di perdere una sua bimba che adorava.

«Mi recai una volta nella loro casa ma ebbi subito la certezza che Ermenegildo era decisamente contrario al nostro matrimonio. Così, quando ci si doveva vedere, dovevamo farlo di nascosto. Lei la venne a sapere e mi fece dipingere dalla polizia. Più tardi dovetti trovarmi contro che l'effetto di Beatrice per me era ormai scemato.

«Il sospetto che un altro mi avesse sostituito nel suo cuore, ebbe conferma più tardi quando una conoscente alla quale mi ero rivolto perchè mi aiutasse essendo molto amica di Beatrice, mi disse: "Beatrice sta per sposarsi; ha già fatto le pubblicazioni e io le sto preparando un regalo"

«Per me fu un colpo duro. Ero esasperato anche perchè Beatrice si rifiutava di incontrarsi: volevo sapere da lei, volevo che fosse lei a dirmi la verità. Il mese precedente avevo comperato una rivoltella cal. 9,35 per difesa personale.

«Dopo l'ultimo invito a incontrarci, e che Beatrice respinse più decisa che mai, presi la pistola e andai alla casetta Palazzetto. Mi fermai alla villa di Ermenegildo suo fratello. Lei mi vide attraverso i vetri della finestra, e mi fece al desinenziale le consegne un biglietto e le corse subito ad aprire la porta.

«Era sola in casa. Scambiammo qualche parola. Le chiesi se era vero che si doveva maritare con un altro; dapprima negò, poi disse che era vero. Allora non ci vidi più e sparai all'impazzata. La vidi cadere ai miei piedi in un lago di sangue. Mi puntai l'arma alla tempia, ma non riuscì a far fuoco perchè l'arma si inceppò e allora fuggii. Per tutta la notte ho vagato e sono venuto fin qui a piedi».

Come è stato e suo tempo riferito, la Della Maddalena, benchè colpita a morte da quattro rivoltellate, riuscì a trascinarsi carponi fino alla casa del Bessina per chiedere aiuto, e rivelare il nome del suo assassino. Indubbiamente, lo sparatore vide la disgraziata strisciare sul terreno per quasi cento metri e non fermò mai i suoi passi per prestarle aiuto.

Il P. M., a conclusione della sua istruttoria, ha dichiarato che ciò costituisce un elemento determinante nella colpevolezza dell'accusato, avendo egli rivelato una notevole barbarie. Questa conclusione appare quindi estremamente grave per la specifica accusa con la quale il Baggi è stato rinviato a giudizio: «Omicidio volontario premeditato». Il che vorrebbe significare che sul capo dell'assassino pende la minaccia della condanna all'ergastolo.

Il compito della difesa, rappresentata dagli avvocati De Marsico e Valente, nel processo che si è iniziato stamattina, davanti ai giudici della prima Sezione della Corte di Assise, si presenta quanto mai arduo. L'avvocato Giovanni Bovio, che rappresenta, invece, la P. C., non ne avrà, in ogni modo, uno meno difficile.

Lincoln Cavicchioli

IL GRANDE TENORE CONCLUDERA' IN AMERICA LA SUA CARRIERA

GIGLI annuncia: "Non canterò più,,

"Desidero ritirarmi quando ancora le sale sono gremite di pubblico che mi applaude,, - I giornali londinesi registrano con rammarico la decisione dell'artista

Beniamino Gigli, applaudito dalla platea di tutto il mondo

Dal nostro corrispondente

Londra, mercoledì sera.

Poche ore dopo il suo arrivo a Londra, Beniamino Gigli ha annunciato ieri sera, in una conferenza stampa, che questa sarà l'ultima tournée sua in Inghilterra e che a giugno, anzi, dopo quarantun anno di successi, non canterà più nè in Italia nè all'estero.

Gigli ha spiegato:

«Desidero ritirarmi quando ancora le sale sono piene di pubblico che mi applaude: quando ancora la mia voce è bella e potente».

La notizia viene pubblicata stamane, con notevole rilievo, nelle prime pagine dei giornali londinesi, che manifestano rammarico per la decisione presa dal cinquantacinquenne cantante; ciò non sorprende, poichè Gigli è uno degli idoli del pubblico musicale britannico, e ovunque si rechi raccoglie calorosissimi, entusiastici applausi. Si può anzi dire che egli è, per gli inglesi, il cantante italiano per eccellenza: anzi poco conoscono altri nomi e altre più giovani voci, e Gigli è

portato accolto qui come il rappresentante del nostro bel canto (il suo nome rimane, però, tuttora impronunciabile per gli inglesi: sebbene abbia qui compiuto innumerevoli tournées e i suoi dischi si vendano in gran copia, il suo cognome è tuttora pronunciato con entrambe le «g» aspre, «Ghighli»).

«Dopo l'ultimo concerto inglese — *ha detto Gigli,* — che avrà luogo a Manchester il 31 marzo, mi recherò in America per una lunga tournée. Tornato, a giugno, in Italia, mi ritirerò nella mia villa vicino a Recanati — ove sono nato — e qui trascorrerò gli ultimi anni della mia vita: più nessun pubblico, nè italiano nè straniero, udrà la mia voce!».

«Sarà un silenzio totale, assoluto?» *ha chiesto un giornalista.*

Gigli ha sorriso e ha risposto:

«Tener chiusa la bocca a un cantante non è facile cosa e quindi, pur essendo fermamente deciso a non presentarmi più di persona davanti a un pubblico, non ho nulla in contrario ad appa-rire ed a cantare in film. Spero anzi di riuscire a farne più che in passato».

Gigli ha infine manifestato l'intenzione di dedicarsi all'insegnamento, al fine di tenere vivo e vigoroso lo bello tradizione canora italiana.

Mario Ciriello

Divorzia perchè il marito non le parlava da otto anni

Chicago, mercoledì sera.

Il Tribunale Civile di Chicago ha accolto l'istanza di divorzio presentata dalla signora Eleanore Micoli la quale giustificava la richiesta col fatto che da ben otto anni il marito non le aveva più rivolto parola, pur vivendo nel domicilio coniugale. La donna ha spiegato che il loro solo mezzo di comunicazione era la lista da una lavagna appesa in cucina: domande e risposte venivano scritte col gessetto sulla lastra d'ardesia.

Nella prigione di Marsiglia

Gaston Dominici gravemente ammalato

MARSIGLIA, mercoledì sera.

Gaston Dominici, il vecchio contadino condannato a morte per l'assassinio della famiglia Drummond, è gravemente ammalato nella infermeria della prigione di Marsiglia dove è detenuto.

I medici della prigione hanno dichiarato che egli soffre alla vescica biliare, ma che non si tratta di cosa grave. Ma gli avvocati del condannato dicono di aver appreso che egli è sofferente di avvelenamento da cibi e hanno chiesto di nominare un medico di loro fiducia perchè visiti Dominici e hanno chiesto che venga condotta una inchiesta su quello che egli ha mangiato e sulle medicine che ha ingerito.

Lady Mary Greaves suicida con sonniferi

New York, mercoledì sera.

Lady Mary Greaves, di Miami, figlia della contessa scozzese di Dysart, è stata trovata cadavere dalla cameriera, questa mattina nella sua camera da letto. La polizia rileva i tratti di suicidio in quanto sul comodino sono stati trovati due astucci vuoti di sonnifero.

Lady Mary era nata il 22 settembre del 1901; aveva sposato il 14 aprile del 1942 Bernard Albert Blanger, ex capitano dell'aviazione di De Gaulle che era allora segretario alla Legazione francese di Lisbona. Lasciò due figli, Brigitte Mary, di 12 anni, e Beatrice Wenafryda di 9.

La contessa aveva meditato dalla madre il titolo che giunse al 1943.

Nuova minaccia per il porto di Genova

Si teme l'esplosione del carico di una petroliera

L'«Atlantic Lord» deve ancora sbarcare cinquemila tonnellate di «crudoil» per le quali si nutrono preoccupazioni

Dal nostro corrispondente

Genova, mercoledì sera.

Lo scafo della «Nordanland», che, come si ricorderà l'altra sera è saltato in aria, continua ad essere divorato dalle fiamme. Nel pomeriggio il fuoco è a bordo della «Nordanland» ha raggiunto la nafta contenuta nelle *tanks* della nave e ha così ripreso a divampare con una certa violenza, provocando una nuova serie di esplosioni. L'incendio, che dura ormai da quasi due giorni, secondo alcuni tecnici dovrebbe estinguersi nella mattinata di oggi, dopo di che finalmente ci si potrà avvicinare con sicurezza alla carcassa della nave affondata ed effettuare il sopralluogo necessario prima di rimuovere il relitto.

Si è appreso intanto che la petroliera liberiana «Atlantic Lord», che soltanto lunedì ha potuto essere rimorchiata a calata Canzio, ha costituito con il suo carico di 15 mila tonnellate di crudoil ancora da sbarcare, il pericolo maggiore per il porto e per la zona di Sampierdarena prospiciente il mare. La situazione attuale della petroliera liberiana è ancora incerta.

Nel pomeriggio il signor Gregos, titolare dell'omonima agenzia cui è appoggiata la nave, ha fatto le seguenti dichiarazioni: «L'Atlantic Lord» non è ancora sicura, sia per la natura del carico sia per le falle riportate allo scafo. Il locale macchina è allagato e questo spiega il notevole appoppamento dello scafo. I danni sono ingenti e per ora non valutabili. Non si sa ancora quando potrà essere sbarcato il crudoil che la nave ha ancora nelle *tanks* e, nella eventualità, dove depositarlo, non potendo essere immesso nei serbatoi di Ponte Paleocapa per ragioni di carattere tecnico». Il signor Gregos ha concluso le sue dichiarazioni deplorando piuttosto critica la situazione dell'«Atlantic Lord».

Frattanto, mentre il mare, ancora ieri assai agitato, ha continuato a produrre ulteriori danni alla diga foranea allargando l'ampiezza di varie brecce, gli uffici tecnici hanno lavorato assiduamente a predisporre il piano dei lavori che dovranno a grado a grado rimarginare le gravi ferite subite dal porto e ripristinare la sua completa funzionalità.

A tal fine di grande importanza è stata la permanenza a Genova del Ministro dei Lavori Pubblici, on. Romita. Lo studio per la valutazione dei danni alle opere marittime è stato lungo e in parte indut-tivo, in quanto nulla si sa della condizioni in cui si trova la parte immersa della diga. Solo quando la bonaccia consentirà l'immersione dei palombari per un sondaggio minuzioso e sistematico, si saprà come hanno resistito le basi e la parte verticale della diga foranea. La valutazione della spesa, che importerà la riattivazione della diga, in 2 miliardi di lire, è stata fatta con riserva, in quanto i tecnici potranno pronunciarsi con maggiore esattezza solo quando avranno a disposizione tutti gli elementi necessari.

Particolarmente coinvolti nella sola dalle conseguenze del disastro che ha colpito Genova sono i grandi centri industriali dell'Italia settentrionale, che hanno col maggiore porto nazionale un rapporto di scambi indispensabili alla loro completa efficienza. Particolare importanza si annette all'incontro che Romita avrà oggi con il ministro della marina mercantile, on. Tambroni, la cui venuta a Genova è prevista per i prossimi giorni.

Altre relazioni più particolareggiate e più aggiornate verranno inviate ai Ministeri interessati nella prima decade di marzo. Si afferma che al più presto verrà iniziata la gittata di massi per creare uno sbarramento fra Ponte Canepa e la diga foranea ancora in efficienza e riportare il bacino di Sampierdarena in attività. Questa diga comporterebbe appunto una spesa di 500 milioni, annunciata come uno stanziamento di emergenza, e permetterebbe il funzionamento del porto per tutta la stagione estiva, periodo nel quale si provvederà alla chiusura di varie brecce.

Questa notte anche il sindaco, subito dopo la riunione del Consiglio comunale, partirà per Roma allo scopo di contribuire, per ciò che è di sua competenza, ad accelerare l'approvazione dei provvedimenti di emergenza per la ricostruzione del porto; l'on. Pertusio ha già fissato una serie di colloqui. Il cardinale Siri ha compiuto nel pomeriggio di ieri una minuziosa visita alle zone portuali colpite dalla tremenda mareggiata di sabato; il Cardinale ha mostrato tutto il suo interessamento.

Proseguendo nell'accertamento dei danni è risultato, contrariamente a quanto è stato pubblicato, che tra le merci averiate sul ponte Canepa non si trovano i grossi cassoni contenenti pezzi di ricambio per trattori Fiat destinati al Messico e all'Argentina. Il materiale in parola infatti era già stato in precedenza avviato ai porti del Sud-America.

Renzo Bidone

STASERA LA SENTENZA AL TRIBUNALE DI ROMA

Il commerciante di Cuneo accusato di bancarotta e imbrogli per 436 milioni

Di fronte alle 16 denunce, Francesco Respino dichiara: "Non ho truffato nessuno; se i milioni dei miei soci sono scomparsi, anche i miei denari sono scomparsi,,

Nostro servizio particolare

Roma, mercoledì sera.

Francesco Respino, il commerciante di Cuneo, che è stato accusato di aver compiuto truffe per un complesso di 170 milioni e aver emesso assegni a vuoto per 266 milioni, oltre che di bancarotta fraudolenta, forse saprà soltanto questa sera il suo destino. Il tribunale ha deciso di esaminare la sua posizione nell'ultima pomeridiana, quando a Palazzo di Giustizia gli uffici sono chiusi e domina l'ovrana la calma. L'ultima fase di questo processo prevede soltanto la discussione: l'intervento del Pubblico Ministero, l'arringa di un patrono di parte civile e quella dei difensori; poi la sentenza. Qualcuno rileva che ai giudici vogliono arrivare alle decisione rimarranno a Palazzo di Giustizia sino alle dieci o alle undici di sera tanto complesso si presannuncia il dibattito.

E' Francesco Respino, uno strano personaggio. Per quanto denunciato da sedici persone che da lui sono state truffate, in aula, dinanzi ai giudici, ha incontrato pochi accusatori. Tutti o quasi tutti lo hanno abbandonato al suo destino, disinteressandosi di lui e dei milioni che ha truffato. Bisogna dire subito, però, che Francesco Respino ha sempre respinto l'accusa di truffa: «Io non ho truffato nessuno», ha detto al tribunale (e la stessa affermazione ripeterà oggi pomeriggio il suo difensore avv. Ferruccio Lami): «Io ho fatto degli affari. Qualche volta mi è andata male e qualcuno dei miei soci sono scomparsi ma con quelli degli altri sono scomparsi anche i miei denari».

La tesi della difesa non è molto complicata. Non vi è nell'attività di Francesco Respino alcun reato. «D'altra parte — aggiunge l'avv. Lami — sino a quando gli affari sono andati bene, nessuno si è mosso. Il che vuol dire che Respino non aveva come obiettivo la truffa.

Quanto poi alla bancarotta, l'aggravante della fraudolenza non sussiste e di conseguenza deve essere applicata la amnistia».

Come dire che lo scopo della difesa è preciso: assoluzione e non condanna.

Sull'avvenire di Francesco Respino, comunque, grava l'ombra di un grosso pericolo: quello di una condanna che può oscillare dai quattro ai quindici anni di reclusione. La speranza che gli vengono mosse prendono lo spunto da una serie di episodi che hanno avuto come attore Rosario Cavaliere maggiore, Bra, Torino, San Mauro Torinese, Cuneo, Roma e come vittime il dott. Mario Agnelli, il comm. Angelo Sartori, dott. Alessandro Bernocco, Giuseppe Lera, Mario Milone, Edoardo Conquillard, Ferdinando Pasterini, Valerio Tripolina, Otello Imperito, Emilio Spiesu, Oreste Forti, Federico Malaguti e la signora Revello ed altri.

S. S.

Lady Mary Greaves suicida con sonniferi

New York, mercoledì sera.

Lady Mary Greaves, di Miami, figlia della contessa scozzese di Dysart, è stata trovata cadavere dalla cameriera, questa mattina nella sua camera da letto. La polizia rileva i tratti di suicidio in quanto sul comodino sono stati trovati due astucci vuoti di sonnifero.

Lady Mary era nata il 22 settembre del 1901; aveva sposato il 14 aprile del 1942 Bernard Albert Blanger, ex capitano dell'aviazione di De Gaulle che era allora segretario alla Legazione francese di Lisbona. Lasciò due figli, Brigitte Mary, di 12 anni, e Beatrice Wenafryda di 9.

La contessa aveva meditato dalla madre il titolo che giunse al 1943.

Clamoroso dissesto per 400 milioni a Trento

Denunciato l'ex-presidente della Camera di Commercio

Trento, mercoledì sera.

Un colpo di scena si è verificato nella nostra città: una notissima personalità politica, il dott. Ferruccio Marchi, già presidente della Camera Commercio Industria e Agricoltura del Trentino è stato denunciato per l'emissione di 128 assegni a vuoto. Il Marchi, titolare di una ditta di legname, ha avuto un clamoroso ed improvviso dissesto finanziario con un passivo che si fa ascendere ai 400 milioni di lire.

Intanto vivo scalpore ha destato in città la notizia dell'arresto del direttore della sede regionale dell'INCIC, comm. Sabatino Barnella, arresto ordinato dal giudice istruttore del tribunale. Il Barnella si sarebbe reso responsabile, a Cerignola, di peculato per circa tre milioni di lire.

Una severa inchiesta è in corso per analoghe irregolarità commesse in altri comuni del Trentino e dell'Alto Adige. L'inchiesta ha permesso di accertare qualche malversazione ed a carico del Barnella è stato pertanto presentato dalla Procura della Repubblica di Trento una *Comunicazione giudiziaria*, la quale è stata trasmessa per la relativa inchiesta, formale al giudice istruttore dott. Agostini. Il magistrato ha ripetute volte interrogato il direttore regionale e gli ha contestato, a quanto risulta, le accuse mosse a suo carico nel Trentino. Naturalmente, a causa del massimo riserbo con il quale l'inchiesta in corso viene circondata, non è stato possibile appurare quali siano le accuse. Si parla, come s'è detto, dei reati di peculato e di malversazione; ma intanto che non sarà conclusa l'inchiesta, è azzardato formulare previsioni.

Neve sul Turchino e sui monti biellesi

Ovada, mercoledì sera.

Nevica da stamani sul passo del Turchino, a Campoligure ed a Rossiglione oltre che sulle montagne confinanti con l'Ovadese.

Anche sulle montagne del Biellese da stamane cade abbondante la neve. A Biella e in pianura piove.

Minacciò di uccidere con una lima la moglie

Biella, mercoledì sera.

La polizia ha arrestato Giuseppe Squillario, di 54 anni, residente nel cantone Carello della frazione Cossila, denunciandolo per maltrattamenti alla moglie. Circa un anno fa, lo Squillario, che vive di sopraddenti e sperpera nelle osterie il poco denaro guadagnato durante il giorno, aveva tentato di uccidere con una grossa lima la moglie Paola Rista e la figlia primogenita Maria Teresa (egli ha altri due figli giovanissimi, Flavia e Roberto), ma l'energica reazione delle aggredite ne valse a scongiurare la tragedia.

Il Tribunale le aveva condannato a una pena lieve e non appena liberato dal carcere lo Squillario aveva ripreso la sua vita sciopserata.

La scorsa notte, in seguito a un'ennesima scenata che minacciava di degenerare, la moglie è corsa a chiedere protezione al commissariato di polizia, che ha subito disposto l'arresto del violento.

Stabilimento tessile in fiamme a Pray Biellese

Borgosesia, mercoledì sera.

Un corto circuito ha provocato stanotte un violento incendio a Vecchis, frazione di Pray Biellese, nello stabilimento tessile Quirico Lora. L'incendio, sviluppatosi verso mezzanotte nel reparto sfilacciatura, ha divorato in breve grossi mucchi di stracci che si trovavano nell'interno del capannone e si è propagato anche alle macchine del reparto rendendole inservibili.

All'una i vigili del fuoco del distaccamento di Borgosesia, erano ancora al lavoro. Per primo si era accorto dell'incendio lo stesso proprietario dello stabilimento, Quirico Lora, mentre sorvegliava.

Il salto di nove metri di un carro carnevalesco

Susa, mercoledì sera.

Un carro pubblicitario, reduce dal Carnevale di Ulzio, in seguito a guasto ai freni è uscito di strada, ha abbattuto alcuni paracarri, ha compiuto un salto di nove metri nella scarpata, andando quindi a finire contro un albero, a pochi metri da un torrente.

Gli occupanti del carro, il proprietario Angelo Fassino di 58 anni, il suo figlioletto di 5 anni ed un garzone, sono usciti pressochè illesi dal pauroso incidente. I tre, che sono stati prontamente soccorsi da alcuni passanti, hanno riportato infatti solo lievissime escoriazioni.

GIULIO DE BENEDETTI
DIRETTORE RESPONSABILE

La posizione della signora Locatelli dopo la sua denuncia alla Pretura di Ancona

Stamane l'avvocato di Ceppi ha presentato al Alessandria la domanda per il rinnovo del passaporto

Alessandria, mercoledì sera.

Molte ipotesi si fanno sul nuovo episodio di cui è protagonista la signora Giulia Locatelli Occhini, denunciata alla Pretura di Ancona per violazione all'art. 650 del Codice Penale, non avendo fatto ritorno entro la mezzanotte di venerdì 18 febbraio nella città anconetana, secondo l'ordine impartitole dal Procuratore della Repubblica di Alessandria.

Le non gravi infrazioni che comporta tuttavia una ammenda pecuniaria oppure l'arresto fino a tre mesi di carcere, viene ad aggravare la delicata situazione della Occhini, che dovrà rispondere presso il Tribunale di Alessandria dell'reato di abbandono del tetto coniugale e sottrazione agli obblighi dell'assistenza familiare. Infatti, se i due giudici della Pretura di Ancona e del Tribunale di Alessandria si concluderanno con il minimo della pena previsto ai danni dell'imputata, la Occhini non potrebbe beneficiare della concessione della condizionale e dovrebbe subire le conseguenze della Magistratura ordinaria.

La data del processo di Alessandria non è ancora decisa, si ritiene che il Presidente del Tribunale potesse fissarla per l'udienza di martedì prossimo marzo. Fino a questo momento però non è stata compilata la lista dei testimoni che il Pubblico Ministero intende citare, elenco che deve essere depositato in Cancelleria per la relativa convocazione dei testimoni.

Poichè occorrono almeno cinque giorni, prima della celebrazione della causa, per procedere alla citazione dei testi, appare assai dubbio che il procedimento penale possa avvenire il primo marzo.

Stamane l'avv. Ballestrero ha presentato al Questore della città piemontese la domanda per il rinnovo del passaporto (quello scaduto non è stato ancora restituito, malgrado la sentenza emessa in proposito dal Tribunale, riunito in camera di consiglio sabato scorso), producendo tutti i documenti di rito. Fra questi documenti vi è pure quello dei carichi pendenti della Procura, da cui risulta che Fausto Coppi deve rispondere di violazione dell'articolo 570 del Codice penale, e cioè abbandono del tetto coniugale. Si vedrà prossimamente se questa infrazione è rimasta della questura un motivo fondato, secondo le norme di legge 21 gennaio 1901, art. 3, per negare il passaporto a Fausto di recarsi all'estero per motivi professionali, oppure non costituisca un delitto insuperabile, così da poter giungere alla definizione di questa dibattuta vertenza.

Scivola e si frattura il cranio contro un muro

Chieri, mercoledì sera.

Un grave incidente è avvenuto nell'oratorio dell'Istituto Salesiano S. Luigi. Un gruppo di ragazzi giocava a rincorrersi quando uno di questi il sedicenne Giuseppe Calandri, forse per uno scivolone, perdeva l'equilibrio e battava contro lo spigolo di un muro. Sembra il giovane abbia riportato la frattura della volta cranica.

Verso le ore 22 veniva trasportato all'ospedale la piccola Rita Ricotti di 6 anni, che abita nel casaggiato di via Bal-bo 1, dove ha sede una sala da ballo. Nel discendere le scale appunto per andare ad assistere la danza, la bimba scivolava sul penultimo scalino e cadeva a terra riportando la frattura dell'occipite.

TORINO A. IX N. 46
Via Roma - Gall. de *La Stampa*
Telefoni: dal 40-848 al 40-849

STAMPA SERA

MERCOLEDI' GIOVEDI'
23 - 24 Febbraio 1955
L. 25 (sped. in abb. postale)

La collana della regina

Il boschetto di Venere

XXV. — Il cardinale-principe Luigi di Rohan, dopo essere stato ambasciatore a Vienna, ove era caduto in disgrazia dell'imperatrice Maria Teresa, aveva perduto anche i favori di Maria Antonietta, figlia di Maria Teresa. Per riacquistare la simpatia e la fiducia della regina di Francia, Rohan accetta i buoni uffici della contessa de La Motte, discendente dei Valois, che si dice confidente di Maria Antonietta. Per tramite della contessa, fra il cardinale e la sovrana si stabilisce una corrispondenza. I de La Motte chiedono a una certa Nicole Legnay, che essi battezzano «baronessa d'Oliva», di prestarsi a una piccola commedia.

Il giorno successivo, 11 agosto 1784, verso le 6 di sera, il conte de La Motte e l'amante di sua moglie, Rétaux de Villette, si recano in carrozza a cercare, nell'albergo ove abita, la «baronessa d'Oliva» e la conducono a Versailles. Verso le dieci arrivano nell'alloggio dalla

contessa de La Motte, in piazza Dauphine, presso i Goberi. Giovanna, aiutata dalla sua cameriera Rosalia, veste la «baronessa d'Oliva»: un vestito bianco di tela batista picchiettata, su una sottoveste rosa che ricorda la lunga «camicia» bianca nella quale la regina Maria Antonietta si era fatta ritrarre dalla pittrice signora Vigée-Lebrun. Sul capo di Nicole Legnay-d'Oliva viene messo un velo bianco. La signora de La Motte indossa un domino di taffetà nero. Verso le ore 11 esse escono per andare a cenare in trattoria. Poco dopo mezzanot-

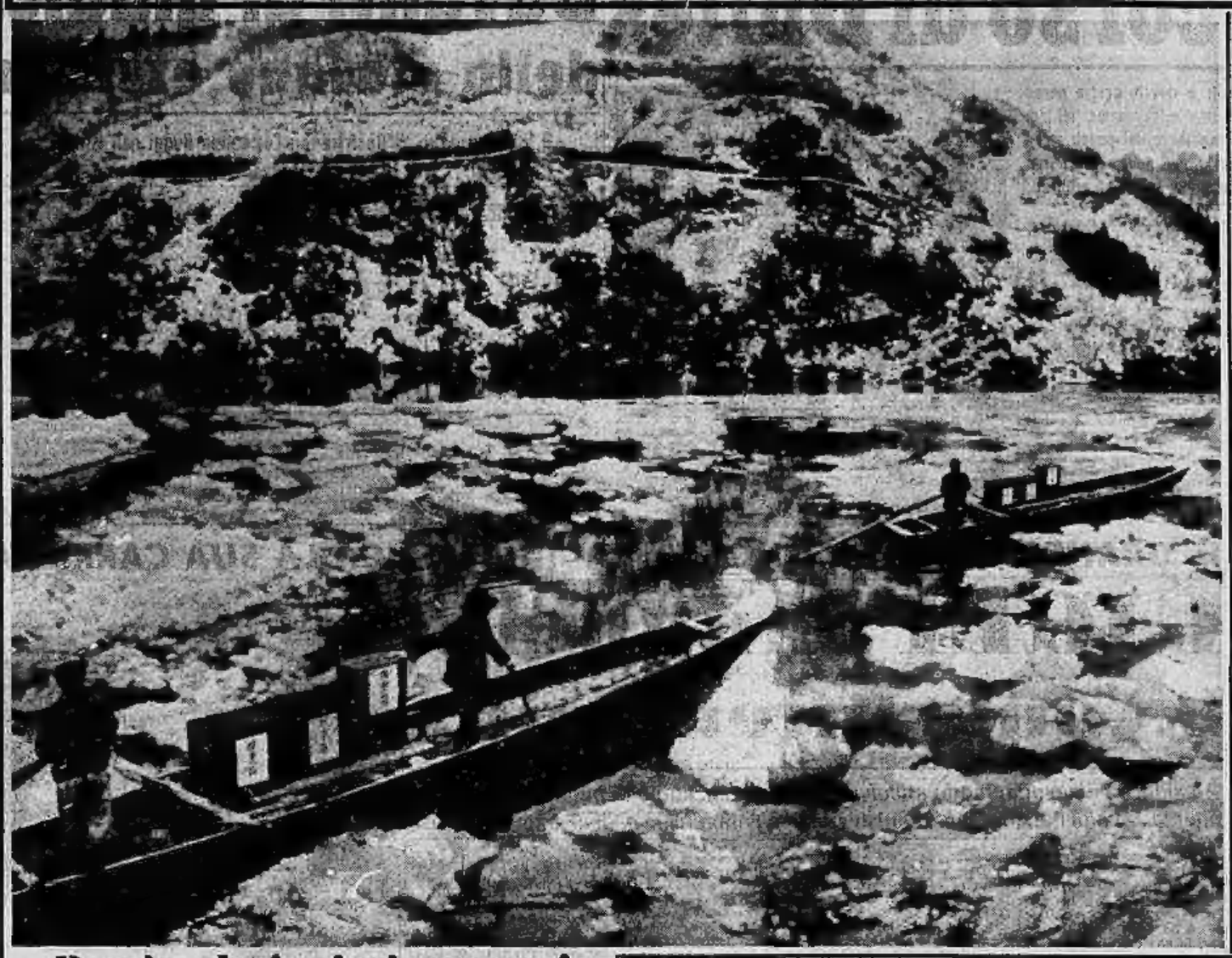
te, il conte e la contessa de La Motte-Valois accompagnano la «baronessa d'Oliva» nel parco del castello reale. Essi camminano nelle tenebre fino al Boschetto di Venere (oggi Boschetto della Regina) e si fermano al termine di un viale, in una piccola radura. Passano pochi minuti. Un'ombra appare. Il conte e la contessa si allontanano lasciando sola la baronessa di fronte al personaggio che si avvicina. E' un uomo di bell'aspetto, in redingote, avvolto in un mantello e che porta un

grande cappello abbassato sulla fronte. La «baronessa d'Oliva» sa che ella deve dare a quell'uomo una rosa e una lettera, ma si sente terribilmente emozionata. Porgendo la rosa allo sconosciuto, ella la lascia cadere barbugliando: «Sapete che cosa vuol dire ciò». La lettera? La dimentica in tasca. Non importa. L'uomo si è inchinato fino a terra, ha preso un lembo della veste di Nicole e l'ha portato alle sue labbra. La «baronessa» balbetta una frase che le è stata insegnata: «Potete sperare che il passato venga dimenticato». L'uomo dal lungo mantello comincia a pronunciare

qualche parola di devota riconoscenza. Ma qualcuno sopraggiunge (è Rétaux de Villette). «Presto, presto, che Vostra Maestà si ritiri! Ecco Madame e la contessa d'Artois!», dice egli a Nicole trascinandola nel boschetto. L'uomo dal lungo mantello sparisce dal lato opposto. Egli trova in fondo al viale la contessa de La Motte che gli dice: «Ebbene, Vostra Eminenza è soddisfatta? Non ha avuto, come io le aveva promesso, un incontro con la regina?». «Sì, sì, è magnifico. Io sono ancora tutto emozionato, meraviglioso!», esclama, sotto il suo largo cappello, l'uomo dal mantello che non è altri che il cardinale Luigi di Rohan.

Segue: *Il cardinale traffato.*

L'OBIETTIVO HA VISTO PER VOI



Bizzarrie

A Miami Beach, in Florida, dove il sole è caldo, si è svolto un concorso per il più eccentrico cappello. Vincitrice la graziosa Elaine Deming, fotografata in equilibrio sulla roccia.

Per le elezioni giapponesi

In Giappone tutto è pronto per le elezioni generali di domenica prossima. Nei villaggi a nord del paese e delle isole circondate dai ghiacci, agenti del Governo sono incaricati di portare in barca le urne. Gli abitanti di questi villaggi voteranno il giorno prima in modo che lo spoglio possa effettuarsi per tempo.

Il guardaroba di Milly Vitale

L'attrice del cinema italiano Milly Vitale, figlia del famoso direttore d'orchestra, si è recata dal sarto romano Schuberth per provare i costumi che dovrà indossare a New York alla prima mondiale del suo film «The eddy for story» che ha girato con l'attore Bob Hope. (Publifoto)

Agrigento: la Sagra del mandorlo in fiore

Gruppi folcloristici di ogni regione d'Italia hanno preso parte alla Sagra del mandorlo in fiore ad Agrigento.

Lale Andersen canta negli Stati Uniti

Lale Andersen è giunta negli Stati Uniti per un giro artistico. La cantante molto nota per aver lanciato la famosa canzone «Lili Marlen», si trova a Miami. Apparirà in una commedia musicale a New York.